

NordArt 2019

www.nordart.de



Andrei Gamart

Rumänien/Romania

Selbst wenn wir die Faktoren von Zeit und Raum beiseitelassen, hört "Escape" nicht auf, eine Projektion, ein Bild zu sein, das uns verführt, ein Versprechen unserer eigenen Freiheit, auf unbestimmte Zeit verschoben. Dieses Projekt involviert ein großformatiges Gemälde, auf die von einer Überwachungskamera, die sich an einem Strand im Pazifik befindet, Echtzeitbilder projiziert werden.

Andrei Gamart, geboren 1980 in der Republik Moldawien, lebt und arbeitet in Bukarest. Künstlerische Ausbildung in Chişinău; erforscht beständig weitere kreative Bereiche wie Lyrik und Literatur. Seine Gemälde, Zeichnungen und Grafiken enthüllen Brüche einer Welt, die zwischen Zeit und Raum zu schweben scheint. Die Hauptthemen dieser hartnäckigen und manchmal surrealen "Gegenwirklichkeit" beschäftigen sich mit der Beziehung zwischen Gedächtnis, Materie, Unschuld und Irrtum.

Ausgewählte Ausstellungen: Budapest Art Factory/Resident Art Gallery Budapest (2018, Einzelausstellung); Mobius Gallery/Vacation Gallery, New York (2018); The Brâncoveni Palaces Cultural Centre, Bucharest (2018, Einzelausstellung); Mobius Gallery, Bucharest (2016, Einzela.); Zorzini Gallery, Bucharest (2014, Einzela.); Zorzini Gallery, Port Cultural Cetate (2013, Einzela.).

Even if we leave aside the notions of Time and Space, Escape does not cease to be a projection, an image that seduces us, a promise for our own freedom, deferred indefinitely. This project involves a large painting, on which will be projected in real time images from a surveillance camera on a beach from the Pacific.

Andrei Gamart, born 1980 in Republic of Moldova, lives and works in Bucharest. He is an artist educated in Chişinău and constantly exploring other creative fields such as poetry and literature. His paintings, drawings, and graphic works reveal fractures of a world that seems suspended in-between time and space. The major themes populating this tenebrous and sometimes surreal "counter-reality" tackle the relation between memory, matter, innocence and error.

Selected exhibitions: Budapest Art Factory/Resident Art Gallery Budapest (2018, solo); Mobius Gallery/Vacation Gallery, New York (2018); The Brâncoveni Palaces Cultural Centre, Bucharest (2018, solo); Mobius Gallery, Bucharest (2016, solo); Zorzini Gallery, Bucharest (2014, solo); Zorzini Gallery, Port Cultural Cetate (2013, solo). www.andreigamart.com



The Great Escape, 2016, Öl auf Leinwand und Videoprojektion, 137 x 240 cm
The Great Escape, 2016, oil on canvas and video projection, 137 x 240 cm