

NordArt 2019

www.nordart.de



Lola González

France

Lola González produziert hauptsächlich Videos, in denen sie immer wieder Gemeinschaften von Personen, oft Freunde oder Verwandte, in zuweilen fremdartigen Orten und Situationen inszeniert. "Anstatt eine Bewegung interessanter als eine andere zu finden, suche ich nach einer Kraft, einer menschlichen Energie", sagt die Künstlerin. Vom Individuum bis zum Gemeinschaftlichen fragen uns ihre Werke nach der Macht des Kollektivs und seinen Grenzen. Sie betont die Energie des Kollektivs in einer rätselhaften, an Herdentiere erinnernden Form und erforscht die Umstände einer vitalen, hoffnungsfrohen Lebenskraft, sowohl in Bezug auf soziale Bindungen als auch auf Affinitäten.

Geboren 1988. Abschluss an der Beaux-Arts in Lyon. Ausstellungen im Centre Pompidou in Paris, Salon de Montrouge, Treize, La Galerie Noisy-le-sec, Palais de Tokyo in Paris, Crédac, Kunstverein Sparkasse in Leipzig. 2016 Meurice-Preis für zeitgenössische Kunst. 2017 nominiert für den Ricard-Preis. Derzeit Residenz in der Villa Medici-French Academy in Rom.

Lola González produces mainly videos in which she repeatedly stages communities of people, often friends or relatives, in sometimes strange sites and situations. "What I'm looking for, rather than finding a movement more interesting than another, is a force, a human energy," says the artist. From the individual to the common, her works question the power of the collective as well as its limits. Highlighting the energy of the collective in such enigmatic and gregarious form, she explores the whys and wherefores of a vitality close to hope, both in terms of social ties and affinities.

Born in 1988, graduated from the Beaux-Arts in Lyon in 2012. Exhibitions at Centre Pompidou in Paris, Salon de Montrouge, Treize, La Galerie Noisy-le-sec, Palais de Tokyo in Paris, Crédac, Kunstverein Sparkasse in Leipzig. 2016 winner of the Meurice Prize for Contemporary Art. 2017 nominated for the Ricard Prize. She is currently in residency at the Villa Medici-French Academy in Rome.

<http://lola-gonzalez.com>



Les anges, 2017, HD video, 25 min. © Adagg, Paris, 2019

Portrait: François Roelants, Villa Medici – French Academy in Rome, 2018