



HU Xiangdong

China

胡向东

"Die ausgestellten Arbeiten sind Teil einer Serie, in der 'das Große' eine Rolle spielt. Der Wunsch nach 'groß' und 'viel' wächst in unserer Gesellschaft. Rohstoffausbeutung findet ohne Rücksicht auf natürliches Wachstum statt. Übermäßige Entwicklung macht aus blauem Himmel trüben Dunst, grüne Berge unfruchtbar, klare Wasser dreckig. Moderne Wunder tauchen auf, angelegt auf schnellen Profit. Die Selbstdisziplin traditioneller Kultur, Nahrung für Generationen, wird ersetzt durch Ideen von Natureroberung, es herrschen Wirtschaftsentwicklung und Geldverehrung. Alles scheint möglich, jeder will ein Boss sein, ein Superstar, sagenhaft reich. Arme, hart arbeitende Leute werden entwürdigt, Werte und Standards sind chaotisch. Man versucht, Probleme zu lösen, indem man Riesengemüse und -obst anbaut und dabei rücksichtslos Katalysatoren und Pestizide einsetzt. Meine Kunst soll nicht nur Appetit stillen, sondern zum Nachdenken über die eigene Gesundheit und die anderer anregen."

Geboren 1961 in Jiangsu, China. 1988 Abschluss Freie Kunst der Nanjing University of the Arts. Ab 1999 konzeptuelle Kunst, Mitglied der Künstlergruppe "Kitsch Art". Teilnehmer zahlreicher nationaler und internationaler Ausstellungen. Lebt und arbeitet seit 1995 in Peking.

"The work displayed is part of a series featuring 'the large'. Society's desire for 'large' and 'many' is expanding. Natural resources are exploited, disregarding nature's growth rules. Excessive development turns blue skies into heavy hazes, green mountains barren, clear waters dirty. Miracles of modernization pop up, out for quick profit. Traditional culture's self discipline, nourishment to generations, is replaced by ideas of the conquest of nature, development and money worship rule hard. Anything goes, everyone wants to be boss, superstar, fabulously wealthy. The poor and hard-working are belittled, values and standards chaotic. People try to grow super-large vegetables and fruit on their land to solve their problems, resorting to catalyzers and pesticides, regardless of the consequences. My art shouldn't only satisfy appetites, but cause reflection on your health and that of others."

Born in 1961 in Jiangsu, China. 1988 graduate from Nanjing University of the Arts' Fine Art Department. In 1999 starts conceptual art creations, joining the "Kitsch Art" group, participating in multiple exhibitions at home and abroad. Since 1995 living and working in Beijing.



Große Aubergine, 2016, Öl auf Leinwand, 120 x 200 cm

Big Eggplant, 2016, oil on canvas, 120 x 200 cm