



Alona Harpaz

Israel

אלונה הרפז

Die Ben Yehuda Straße in Jerusalem ist bekannt für ihre Ficusbäume. Harpaz lebte während ihrer gesamten Kindheit in dieser Ben Yehuda Straße. Die Künstlerin hatte keinen großen Bezug zu diesen Bäumen, als sie in Israel lebte. Der Ficusbaum hat auch ein schlechtes Ansehen, weil er eine große Menge Dreck verursacht. Aber als sie in Deutschland lebte, begann Harpaz vielfarbige abstrakte Bäume zu malen. Industrielle Farben verwendend, malt Harpaz nicht nur einen Baum, sie beschreibt mit diesen intensiven Farben ihre am meisten glorifizierte Lebenszeit, ihre Kindheitserinnerungen.

Geboren 1971 in Israel. Seit den späten 1990er Jahren konzentriert Harpaz sich auf Malerei und stellt international aus. In den vergangenen Jahren hat sie ihr künstlerisches Repertoire um das Erschaffen von Installationen, Video- und Filmkunst erweitert. 2013 Mitbegründerin der "Circle1"-Plattform für Kunst und Kultur in Berlin, an der sie derzeit als Art Director beteiligt ist. Dieser von Künstler*innen betreute Raum ist ein Ort für zeitgenössische israelische und internationale Kunst.

Ben Yehuda street (Jerusalem) is known for having many Ficus trees. Harpaz lived her entire childhood period in Ben Yehuda street. The artist didn't have any strong feeling for these trees while she was living in Israel. The Ficus tree also carries a bad reputation due to the big amount of dirt which it creates. But living in Germany, Harpaz started to paint colorful abstract trees. Using industrial colors, Harpaz not painting just a 'tree', she is describing with those bright colors her most glorified lifetime, her childhood memories.

Born in 1971 in Israel. Since the late 1990s Harpaz has been focusing on paintings, and has exhibited her works internationally. In the past years she extended her artistic repertoire by creating installations and video art as well as films. In 2013 Harpaz co-founded the Circle1 – Platform for Art and Culture in Berlin, where she now contributes as the Art director. The artist-run space is a place for contemporary Israeli and international art. www.alona-harpaz.com



Baum IV, 2013, Acryl-, Spray- und Industriefarben auf Leinwand, 180 x 140 cm • **Ohne Titel**, 2013, Acryl-, Spray- und Industriefarben auf Leinwand, 100 x 80 cm
Tree IV, 2013, acrylic, spray and industrial colors on canvas, 180 x 140 cm • **Untitled**, 2013, acrylic, spray and industrial colors on canvas, 100 x 80 cm