

NordArt 2019

www.nordart.de



Marianne Hopf

Deutschland/Germany

Am Anfang unseres Seins steht eine Kraft, die ein Werden erst ermöglicht. Wir denken sie uns im Uranfang der Welt. Für Marianne Hopf jedoch ist es eine Kraft im Hier und Jetzt, in der die Malerei gründet. Seit Jahrzehnten folgt sie malender Dynamik, die aus der Materie Form und Raum werden lässt. In Island findet sie seit 2016 eine Landschaft, in der solche Kräfte offen liegen: Fließen und Erstarren, Verdichtung und Auflösung sind dort allgegenwärtig. In den Nordlichtern begegnet ihr ein Lichtphänomen, das mit ihrer Malerei zur Deckung kommt: Die feinsten Verdichtungen und Auflösungen, gepaart mit einer unbekanntenen Bewegung erschienen wie ein Widerhall des Malens. Mit erfinderischer Lust entstehen seitdem Werke, die eine schöpferische Kraft spürbar werden lassen, mit der Raum zum Resultat der Verdichtungen von Materie und Licht wird. Die Sammlung der Werke von den Anfängen bis zur Cosmic Earth-Serie sind heute im Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft in Freiburg dokumentiert. (Dr. phil. Susanne Ließegang)

At the beginning of all being is an elemental force that enables a becoming. We think of it as the very beginning of the world. Concerning Marianne Hopf, for her it is a force down to the here and present where her painting is based. For decades her dynamic painting transforms matter in to form and dimension. In Iceland since 2016 she encountered a landscape in which such elemental forces are spread wide open: flowing and freezing, compacting and dissolving are omnipresent. By encountering the northern lights this phenomenon corresponds with her painting: the finest compacting and dissolving paired with an unknown encounter seem like an echo of painting itself. Since then pieces of art emerge with ingenious delight which sense the creative energy where space becomes the result of compression of matter and light. The collection of works from the beginning up to the actual series of Cosmic Earth are documented in the Morat-Institut of Art and Science of Art in Freiburg, Germany. (Dr. phil. Susanne Ließegang. Translation: Ronald Buck) www.mariannehopf.de



Cosmic Earth 4, 2017, Pigmente, Acryl auf Leinwand, 260 x 260 cm
Cosmic Earth 4, 2017, pigments, acrylic on canvas, 260 x 260 cm