



Natasha Lelenco

Moldawien/Spanien/Moldova/Spain

Natasha Lelenco wurde in Chisinau (Moldawien) geboren, absolvierte in Oradea (Rumänien) die Fakultät der Bildenden Künste an der Universität von Cluj-Napoca und lebt aktuell in Galizien (Spanien). Seit 2012 hatte sie mehr als zehn Einzelausstellungen und nahm an Gruppenausstellungen und Kunstmesen wie der Hybrid Art Fair Madrid oder der Arts Libris Barcelona teil. Sie ist Autorin der Bücher "Fin da Terra Costa da Morte" (2015) und "The Big Book Of The Important Bigwigs" (2017). Die auf der NordArt gezeigten Arbeiten sind Teil der Einzelausstellung "The Important Bigwigs" (Die wichtigen Persönlichkeiten), eines Projektes in Form einer Adoptionskampagne, deren Ausstellungstour mit dem Verbrennen der nicht adoptierten Originale endete. Die hier gezeigten Porträts, eine limitierte Edition von 20 Stück, erinnert uns an die vergängliche Natur des Lebens und daran, dass am Ende alles brennt. Lelencos künstlerische Arbeit taucht in zeitgenössische Techniken und Sprachen ein, in denen historisch-philosophische Gedanken und die ästhetische Erfahrung zu finden sind.

Natasha Lelenco is originally from Chisinau, Moldova, degreed in Oradea Fine Arts Faculty at the University of Cluj-Napoca, Romania and currently resides in Galicia, Spain. Since 2012 she has made more than ten solo shows and participated in collective shows and art fairs such as Hybrid Art Fair Madrid or Arts Libris Barcelona. She is also the author of the books "Fin da Terra Costa da Morte", 2015, and "The Big Book Of The Important Bigwigs", 2017.

The artworks exhibited at NordArt are part of the solo show "The Important Bigwigs", a project in the form of an adoption campaign whose exhibition tour ended with the burning of the originals not adopted. These portraits, a limited edition of 20, remind us about the ephemeral nature of life and that, after all, everything burns. Lelenco's work delves into contemporary techniques and languages in which historical-philosophical thought and the aesthetic experience are found. www.natashalelenco.com



Aus der Series "Señores Importantes" ("Die wichtigen Persönlichkeiten"), Nr. 7 & Nr. 6, á 9 Porträts, 2019, Übertragung und Acryl auf Holz, je 30 x 22 cm
From the series "Señores Importantes" ("The Important Bigwigs"), n°7 & n°6, á 9 portraits, 2019, transfer and acrylic on wood, each 30 x 22 cm