



## Eva Nielsen

France

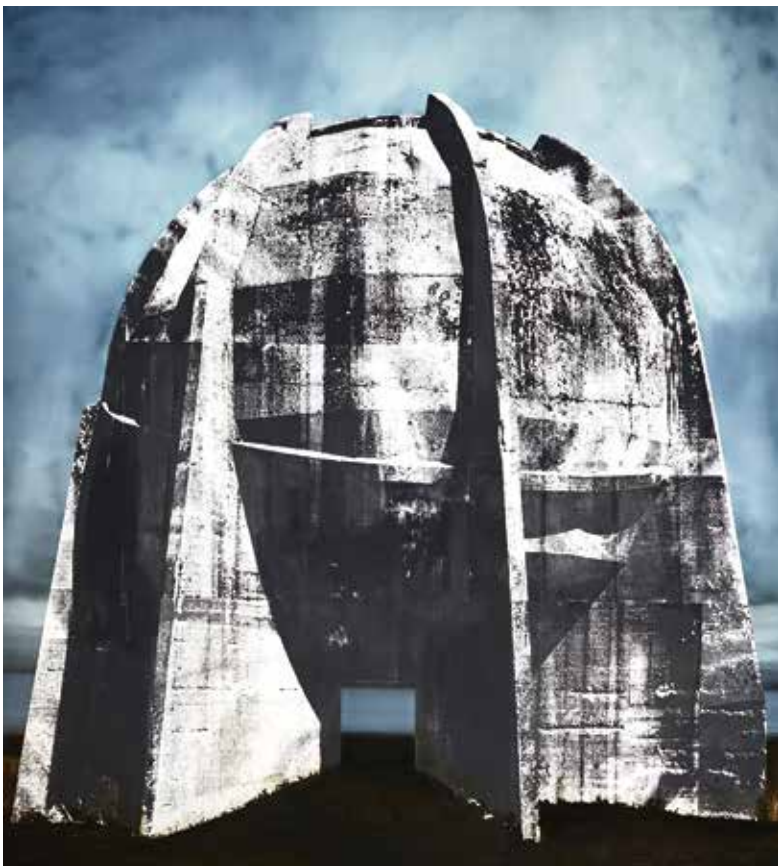
An den Grenzen von Fotografie und Malerei hinterfragt Eva Nielsen Vorstadtgebiete oder vernachlässigte Areale, die sie nach Streifzügen oder Erkundungen dokumentiert. Von der flachen Darstellung des Siebdrucks bis zu möglichen Variationen, eine Leinwand zu füllen, geschieht die Arbeit, zwischen Unfall und Kontrolle, am Rand des Druckbildes und des Gemäldes. Eva Nielsen mischt diese Techniken und fragt sowohl nach der Art der Arbeit als auch nach dem Dargestellten, d.h. nach unserer Beziehung zur Landschaft, z.B. Orte in Rekonstruktion oder künstlichen Räumen. Ihre Malerei verwischt und stört die Orientierungspunkte der natürlichen sowie urbanen Landschaft, als Gemälde an der Schwelle zu Abstraktion und Figuration.

Geboren 1983. Abschluss an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris. Ausstellungen: Palais des Beaux Arts in Lille; Abbaye Saint-André – CAC Meymac; Rochechouart Museum; Perm Museum für zeitgenössische Kunst; Moskauer Museum für moderne Kunst (Russland); Kunsthal Charlottenborg in Kopenhagen.

Exploring the boundaries between image and painting, Eva Nielsen questions suburban or neglected areas that she documents following strolls or explorations. From the flatness of the screenprint to the possible variations of covering the canvas, the work happens, between accident and control, at the edge of the printed image and the painting. Mixing these techniques in the same work, Eva Nielsen questions both the nature of the work and what is represented, i.e. our relationship to the landscape, such as places in reconstruction or artificial spaces. Her painting blurs and disturbs the landmarks both of the natural and urban landscape as a tableau on the threshold of abstraction and figuration.

Born in 1983. Graduated from the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris. Exhibited at Palais des Beaux Arts in Lille; Saint-André Abbey – CAC Meymac; Rochechouart Museum; Perm Museum of Contemporary Art; Moscow Museum of Modern Art (Russia); Kunsthal Charlottenborg in Copenhagen.

[www.eva-nielsen.com](http://www.eva-nielsen.com)



**Lunar II**, 2016, painting on canvas, 190 x 150 cm

© Adagp, Paris, 2019. Photo: Stéphane Ruchaud. Portrait: Vincent Ferrane