

NordArt 2019

www.nordart.de



Bratislav Radovanović

Serbien/Serbia

"Meine Arbeit ist in ihrer Gesamtheit ein Versuch, die Frage zu beantworten: 'Wie wird man das, was man ist?' Es ist ein Versuch, in einer hypermodernisierten Gesellschaft, in der sich virtuelle und physische Realitäten vermischen, vorherzusagen, was uns in der Zukunft erwarten wird. Und das mit der Absicht zu zeigen wie all die Werte, ethisch, prophetisch, göttlich, menschlich, nur fehlplatziert sind und wiederentdeckt werden müssen. Ausgehend von den explizit hervorgehobenen Mythen, indem ich sie dekonstruiere und anschließend zu ganz neuen Erzählungen zusammenfüge, versucht jedes meiner Werke die Idee zu vermitteln, dass sich Zeiten ändern und dass sich Menschen ändern; alles verändert sich. Oder fast alles: Denn die zugrunde liegende Nachricht ist, dass sich Werte nicht ändern. Völlig egal, wie sehr wir uns anstrengen, völlig egal, wie sehr wir unsere Realität virtualisieren, sie bleiben bestehen – um die Welt zu erhalten."

1972 in Skopje (Mazedonien) geboren; 1993–1997 BA (Grafik) und 1997–2002 MA (Grafik) an der Fakultät der Bildenden Künste Pristina (Kosovo). Lebt und arbeitet in Belgrad (Serbien).

"My work in its entirety is an attempt to answer the question 'How does one become what one is?' It is an attempt, in a hyper-modernized society in which the virtual and the physical realities blend, to predict what awaits us in the future, aiming to demonstrate how all the values, ethical, prophetic, God's, human, are merely misplaced and are to be rediscovered. Starting from the explicitly emphasized myths, by deconstructing them, and then reconstructing them all over again into new narratives, each of my works strives to communicate the idea that the times change, people change; everything changes. Or nearly everything: Because the underlying message is that the values do not change. No matter how hard we try, no matter how much we virtualize our reality, they still remain – in order to sustain the world."

Born 1972. in Skopje, Macedonia. 1993–1997. BA Graphic Art, Faculty of Fine Arts, Pristina. 1997–2002. MA Graphic Art, Faculty of Fine Arts, Pristina. Lives and works in Belgrade. <http://bratislavradovanovic.com>



Belgrad, 2018, Öl auf Leinwand, 80 x 120 cm
Belgrade, 2018, oil on canvas, 80 x 120 cm