



Paweł Sadaj

Polen/Poland

Paweł Sadaj's Arbeiten fordern die Analyse von Gefühlen und Erzählungen durch Bilder, die mehr Fragen stellen, als dass sie Antworten geben. Durch die Verwendung der anekdotischen Sprache untersucht er Phänomene und Mechanismen, die einen unmittelbaren Einfluss auf unser Leben haben. Der Künstler verbindet zahlreiche visuelle Techniken, wie traditionelle Fotografie mit den neuesten digitalen Techniken. "Hotel Medusa" wird in sieben Bildern erzählt und provoziert die Befragung im visuellen Diskurs. Die Helden der Geschichte werden durch die Repräsentanten von zwei Gruppen illustriert: Weltmächte und Gesellschaft. Die Erzählung erstreckt sich von der Abenddämmerung zum Morgengrauen. Die Hauptinspiration für das Erschaffen der Fotoserie ist das Kunstwerk Théodore Géricaults "Das Floß der Medusa" (1819) und damit in Zusammenhang stehende Ereignisse. Die Geschichte des Floßes birgt eine Warnung, im Falle des "Hotels Medusa" aber ebenfalls eine Hoffnung auf Veränderung.

Paweł Sadaj ist Absolvent der Akademie der Bildenden Künste in Gdansk (Polen), Fachbereich Grafik, sowie Absolvent der der Kunsthochschule in Gdynia (Polen), Fachbereich Künstlerische Fotografie. Lebt und arbeitet in Warschau.

In Sadaj's works demands the analysis of emotions and narratives through images that ask more questions than they give answers. Using the language of anecdotes, he reviews phenomena and mechanisms that have a direct impact on our lives. The artist combines various visual techniques, such as traditional photography and the latest digital technologies. "Hotel Medusa" is told in seven pictures and provokes the investigation in visual discourse. The heroes are illustrated by representatives of two groups: world powers and society. The story takes place from dusk to dawn. The main inspiration for the creation of the series of photographs was the work of Théodore Géricault "The Medusa Raft" and related events. The story of the raft carries a warning, in the case of "Hotel Medusa" there is also hope for change.

Paweł Sadaj is a graduate of the Academy of Fine Arts in Gdansk, major in Graphics, he graduated also High School of Fine Art in Gdynia, majoring in Artistic Photography. He lives and works in Warsaw, Poland.

www.pawelsadaj.com



Hotel Medusa IV, Fotografie, 94 x 185 cm

Hotel Medusa IV, photography, 94 x 185 cm