

NordArt 2019

www.nordart.de



Elke Schober & Lars Henning

Deutschland/Germany

Das Gemälde "Trümmerfelder" ist eine konsequente Weiterentwicklung unseres Stils. Es ist unter stark informell-abstrakten Gesichtspunkten konzipiert, wobei bei näherem Hinsehen sämtliche Strukturen aus fotorealistischen Elementen bestehen. Bei längerer Betrachtung lassen sich zudem viele bewusst konstruierte Formandeutungen und Ebenenverschiebungen entdecken. Thematisch beschäftigt sich das Bild insbesondere mit der Neubewertung und Umdeutung altbekannter Strukturen und Dinge, hier von Trümmerteilen, denen in diesem Sinne eine Art neues Leben eingehaucht werden soll.

Geboren 1973 in Mainz & Erlangen. Beide Studium in Erlangen. Künstlerduo, seit 1998 gemeinsam künstlerisch tätig; freischaffende, hauptberufliche Künstler seit 2008. Zahlreiche Kunstpreise, Auszeichnungen, öffentliche Ankäufe von Museen, Ausstellungen im In- und Ausland und Messebeteiligungen.

The painting "Trümmerfelder" represents a consequent development of our style. It has been designed under strong informal-abstract aspects, while at a closer look all structures are consisting of photorealistic elements. Also, many intentionally constructed hints of shapes and forms as well as shifting planes can be discovered if watched carefully. Thematically the painting particularly aims to re-assess and newly interpret well-known structures and objects, in this case parts of debris, in order to breathe new life into them.

Born 1973 in Mainz & Erlangen. Both university studies in Erlangen. Artist duo, collaboration since 1998; professional artists since 2008. Numerous art awards, acquisitions by museums, exhibitions and art fairs in and outside of Germany.
www.atelier-schober-henning.de



Trümmerfelder, 2016, Öl auf Leinwand, 130 x 195 cm
Trümmerfelder, 2016, oil on canvas, 130 x 195 cm