

NordArt 2019

www.nordart.de



Nikolaus Störtenbecker

Deutschland/Germany

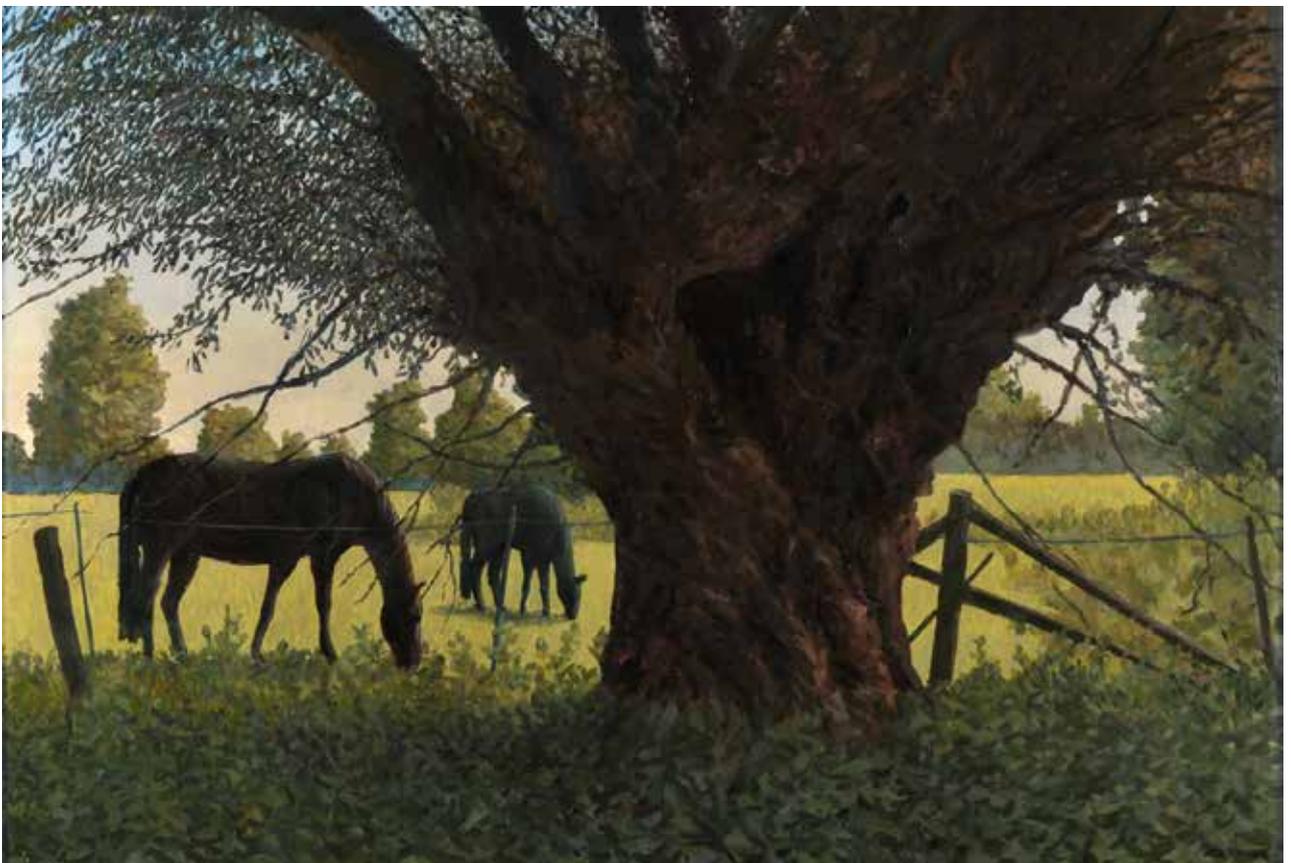
Als einer der Gründungsväter der "Norddeutschen Realisten" ist Störtenbecker ein leidenschaftlicher und akribisch arbeitender Vorkämpfer eines heute allgemein anerkannten neuen Realismus, der vor 30 Jahren keineswegs selbstverständlich war. Er liebt das Malen nach Sicht vor Ort, lässt sich inspirieren von Farbtönen und häufig auch den Momenten des schwindenden Tageslichts. Seine Sujets sind die Landschaft und das Stillleben der ihn umgebenden Dinge mit Hintergründen, die sich zuweilen ins Ornamentale auflösen. Er arbeitet in Öl, Acryl und Holzschnitt (nach japanischem Verfahren).

1940 geboren in Hamburg. 1960–1965 Studium an der Staatl. Hochschule für Bildende Künste Hamburg. 1965 Gründung der Gruppe ZEBRA, der er bis 1977 angehörte. 1965 DAAD-Stipendium London. 1973/74 Villa-Massimo-Stipendium Rom. Seit 1977 erfolgreich als freier Maler und Grafiker. Seit 1989 Initiator der Freilicht-Symposien der "Norddeutschen Realisten". 1996–1998 Illustrator für das FAZ-Magazin. Mitglied im Künstlersonderbund e.V. Lebt und arbeitet in Munkbrarup bei Flensburg.

One of the founding fathers of artists group "Norddeutsche Realisten", Störtenbecker is a passionate and meticulous champion of a new realism that is widely accepted nowadays but was far from being taken for granted 30 years ago. He loves live painting on location, drawing inspiration from tones of colour, often during moments of fading light. His subjects are landscapes as well as still lifes of objects surrounding him, with backgrounds which at times dissolve into the ornamental. He works in oils, acrylics and Japanese style woodcuts.

Born 1940 in Hamburg. 1960–1965 studies at the Staatliche Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. 1965 founding of the ZEBRA artists group which he left in 1977. 1965 DAAD scholarship in London. 1973–74 Rome Scholarship at Villa Massimo. Since 1977 successful as a freelance painter and graphic artist. Since 1989 initiator of plein air symposia for the "Norddeutsche Realisten". 1996–1998 illustrator for FAZ Magazine. Member of the Künstlersonderbund in Deutschland. Lives and works in Munkbrarup near Flensburg.

<http://nikolaus-stoertenbecker.galerie-goeldner.de>



Kopfweide, 2013, Öl auf Holz, 85 x 125 cm
Pollard willow, 2013, oil on wood, 85 x 125 cm