



Frank Suplie

Deutschland/Germany

Draußen, in der Natur, ist der Künstler zu Hause. Im Gelände, vor seiner Staffelei, steht er eher spielerisch locker, und genauso unverkrampft malt er seine Bilder. Man könnte es für unkonzentriert halten, aber es ist das Gegenteil, er macht keine Fehler, weiß genau, was er will. Zweifel während der Arbeit kennt er nicht, und so beginnt Schicht auf Schicht und Strich auf Strich sich zu ordnen. Fahrig und ausladend gehen seine Bewegungen hin und her, aber was auf der Leinwand entsteht, ist dann genau komponiert und hat jene lässig improvisierte Malweise, die wir bei ihm so schätzen. Vernachlässigt wird aber nichts, das Motiv ist ihm heilig – wie bei allen aus der Gruppe der neuen "Norddeutschen Realisten". Er hängt am Sujet, würde niemals etwas anders darstellen als das zu Sehende, seine Kunst liegt eher darin, was seine Malerei daraus macht. (Auszug eines Textes von Klaus Fußmann aus dem Katalog "Frühling in Norddeutschland, Malerei von Frank Suplie", 2011)

Outdoors, in nature, is the artist's home. Out in the terrain, he stands rather playfully and relaxed in front of his easel, painting his paintings in the same unrestrained fashion. One might think him lacking in concentration but on the contrary, he makes no mistakes, knows exactly what he wants. He never doubts when he's working, and so layer builds upon layer and line upon line. Jerky and expansive are his movements to and from, but what emerges on the canvas is nothing but precisely composed and has that casual, improvised style of painting we appreciate so much in him. Nothing is neglected, the motif is sacred to him – as it is to everyone of the group of "Norddeutsche Realisten". He is very attached to the subject, would never portray anything other than what he sees. His artistry lies predominantly in what his painting makes of it. (Excerpt from a text by Klaus Fußmann, from the catalogue "Spring in Northern Germany, Painting by Frank Suplie", 2011) www.frank-suplie.de



Großes Rapsbild, 17.5.2018, 2018, Eitempera auf Leinwand, 185 x 325 cm

Large rapeseed, 17.5.2018, 2018, egg tempera on canvas, 185 x 325 cm