

NordArt 2019

www.nordart.de



Jenny Ymker
Niederlande/Netherlands

"Die Welt der Vorstellung fühlt sich manchmal echter an als die Wirklichkeit. Seit 2013 besteht meine Arbeit aus der Umwandlung fotografischer Vorlagen in Gobelins, die ja ursprünglich zur Darstellung von Geschichten dienten. In der modernen Variante dieser alten Webtechnik erzähle ich heutige Geschichten, um im Betrachter eigene Narrative zu erwecken. Mir ist das wichtig, denn ich glaube, dass Storytelling Teil unseres Seins ist. Um mein Thema abzubilden, suche ich mir die passende Umgebung, Situation, Kleidung und Requisiten. Dann mache ich Fotos, mithilfe von Selbstausröser oder Assistent*innen. Bei all meinen Arbeiten bin ich selbst Modell. Das ist für mich ein wesentlicher Teil des Fertigungsprozesses, um eine 'Welt' zu erschaffen, der ich selbst in dem Moment zugehöre."

Jenny Ymker lebt und arbeitet in Tilburg in den Niederlanden.

"The world of the imagination can feel more like reality than reality itself. Since 2013 my work consists of weaving gobelins after photos. Traditionally, gobelins were used to represent stories. I am using the modern-day form of this ancient weaving technique to tell today's stories in order to evoke in the viewers their own narratives. This is important to me because I think storytelling is an important part of our being. To depict my subject I try to find the right environment, situation, garments and props. On site, I stage the entire situation, and subsequently I take photos using a self-timer or an assistant. In all my works, I myself am the model. For me it is an essential part of the process of making to create a certain 'world' that I myself am a part of at that moment."

Jenny Ymker lives and works in Tilburg, The Netherlands.
www.jennymker.com



Der Vorabend, 2018, Gobelins (Wolle und Baumwolle), 95 x 122 cm
Eve, 2018, gobelins (wool and cotton), 95 x 122 cm