

NordArt 2019

www.nordart.de



茶拓笔

Tobias Zaft

Deutschland/China/Germany/China

In seiner Werkgruppe "Zones" entstehen in Objekten und Assemblagen dreidimensionale Bildwelten, die sich wie Baupläne fiktionaler Utopien entziffern lassen: Hier verschmelzen technologische und biologische Strukturen zu eigenständigen Systemen und lebendigen Architekturen. Eingebettet in ein synaptisches Koordinatensystem aus feinen Linien entstehen futuristische Weltbilder in einem ambivalenten Spannungsverhältnis zwischen Vernetzung und Ausgrenzung. Ob Mikrochip, Körperzelle oder Galaxie – Zafts "Zones" zeigen, dass Grenzen fließend und Systeme fragil sind.

Tobias Zaft wurde 1981 in Hamburg geboren. Er ist ein Reisender zwischen den Kulturen. Er lebt in China und Deutschland. Studiert hat er von 2002 bis 2007 an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart sowie von 2007 bis 2009 an der Central Academy of Fine Arts in Peking.

In his series "Zones", he creates three-dimensional visual worlds in objects and assemblages, which can be deciphered as blueprints of fictional utopias: here, technological and biological structures merge into independent systems and living architectures. Embedded in a synaptic coordinate system of fine lines, futuristic worldviews arise in an ambivalent tension between networking and exclusion. Whether microchip, somatic cell or galaxy – Zaft's "Zones" show that boundaries are fluid and systems are fragile.

Tobias Zaft was born in 1981 in Hamburg. He is a traveler between cultures. He lives in China and Germany. He studied from 2002 to 2007 at the Academy of Fine Arts Stuttgart and from 2007 to 2009 at the Central Academy of Fine Arts in Beijing.

[www.tobiaszaft.com](http://www.tobiaszaft.com)



Zone (on black) #15, 2018, Acryl auf Leichtstoffplatte, Holz, 80 x 60 x 2,5 cm • Zone L #01–#03, 2017, PVC, Stahl, jeweils ca. 210 x 140 x 140 cm  
 Zone (on black) #15, 2018, acrylic on lightweight board, wood, 80 x 60 x 2,5 cm • Zone L #01–#03, 2017, PVC, steel, each approx. 210 x 140 x 140 cm