



Oleksii Zolotariov

Ukraine

"In der Serie "Übungen" setze ich meine Recherche zu den Avantgardenkünstlern des 20. Jahrhunderts fort, darunter Malewitsch und seine Philosophie des Suprematismus. Ich nutze Metall als Hauptausdrucksmaterial und ergänze es um Farbe. Ich entschied mich, Figuren aus dem Alphabet der Körperkultur und Grundelemente der suprematistischen Sprache in Objekten zu verbinden und ihnen einen modernen, realen, volumetrischen Raum zu geben. Solche Experimente geben mir die Möglichkeit, neue praktische Ergebnisse in der abstrakten Geometrie zu erzielen, und drängen mich gleichzeitig zur Analyse kultureller Traditionen und deren Verortung in meinen zukünftigen Projekten. Denn schließlich glaube ich, dass die Zeit reif ist für neue Bedeutungen und Werte. Die skulpturale Installation "Übungen" folgt der Idee der 'Zerlegung' der Welt in Teile und deren 'Zusammenfügen' in neuen Strukturen, welche der suprematistischen Lehre bereits bekannt sind. Häufig entsprechen unpersönliche Formen in meinen Arbeiten heutiger Weltsicht."

Geboren 1985 in Kiew (Ukraine).

Олексій Золотарьов

"The series 'Exercises' represents a continuation of my research into the experiments of 20th century avant-garde artists, including Malevich and his philosophy of Suprematism. Using metal as the main material for artistic expression and adding color, I decided to combine in these objects the image of the alphabet of physical culture with the elementary forms of suprematist language, transporting them into a modern, real, volumetric space. Such experiments give me the opportunity to achieve new practical results in abstract geometry, while at the same time urging me to analyze cultural traditions, finding their place in my future practices. After all, I believe that the time has come to formulate new meanings and values. The sculptural installation 'Exercises' supports the idea of disassembling the world into parts and assembling it in new structures, which already exist as objects in Suprematism. Impersonal forms in my work often correspond to contemporary notions of the world."

Born in 1985 in Kiev, Ukraine.

www.behance.net/zolotariov



Übungen (Triptychon), 2019, Metall, eingefärbtes Fiberglas, 130 x 120 x 160 cm / 114 x 120 x 97 cm / 130 x 140 x 120 cm

Exercises (triptych), 2019, metal, dyed fiberglass, 130 x 120 x 160 cm / 114 x 120 x 97 cm / 130 x 140 x 120 cm