

NordArt 2021

www.nordart.de



ميسون آل صالح

Maisoon Al Saleh

Vereinigte Arabische Emirate/United Arab Emirates

Maisoon Al Saleh erzählt von menschlicher Toleranz und Verbundenheit durch die Symbolik von Sinuswellen. Die Künstlerin bricht klassisch komponierte Porträts, indem sie die porträtierten Gesichter leer lässt oder durch farbige Effekte ersetzt. Manchmal werden Bildhintergrund und jegliche Hinweise auf Ort oder kulturelle Attribute durch das sogenannte Monoskop – ein TV-Testbild – ausgelöscht. Das allgegenwärtige Muster repräsentiert nicht nur quasi visuell die Sinuswelle, sondern einen universellen, weltweit bekannten Bezugspunkt. Traditionelle oder religiöse Kleidung charakterisiert als einziges die Porträts, während die Gesichtszüge zu leeren Farbfelder werden, vom Monoskop selbst abgeleitet. Die Kombination verschiedener Sinuswellen schafft harmonische Bezüge, wodurch die Künstlerin den Bedarf an tieferer Verbindung zwischen Nationalitäten und Religionen betont. Gleich der farbenfrohen, sich verändernden und doch so vertrauten Darstellung der Sinuswellen, wird unsere Menschlichkeit uns trotz aller kulturellen Unterschiede immer verbinden.

Maisoon Al Saleh tells a story of tolerance and human connection through the symbolic use of sine waves. The artist disrupts the composition of classical portraits by leaving the faces blank or replacing them with colourful visual effects. Sometimes, the background and all clues of location or cultural attributes are replaced by the so-called mono-scope – a television test pattern. This ubiquitous pattern is not only a quasi-visual representation of the sine wave but also a universal reference point, known throughout the world. The portraits are only defined by their traditional or religious attire, while their features are transformed into blank colour fields, derived from the mono-scope itself. By combining various sine waves to create a harmonic bond, the artist seeks to emphasise the need for a deeper connection between different nationalities and religions. Just like the colourful, ever-changing, yet familiar visual representation of the sine waves, our humanity, despite all cultural differences, will always connect us.

www.maisoonalsaleh.com



Aus der Serie "Sinuswelle", 2019, Digitaldruck auf Plexiglas, je 50 x 50 cm
From the series "Sine Wave", 2019, digital print on plexiglass, each 50 x 50 cm