



Hans Albrecht

Deutschland/Germany

"Parallel zu den plastischen Arbeiten (vgl. Rauminstallation in der NordArt 2015) sind in den vergangenen Jahren auch Fotografien ins Zentrum meiner künstlerischen Arbeitsfelder gerückt. Es handelt sich dabei um Fotos von "objets trouvés" – zufällig gefundenen Objekten. Die konstruktiv-minimalistischen Arbeiten loten bewusst die Grenze der Abbildbarkeit aus und sind eher der abstrakten als der konkreten Fotografie zuzuordnen."

*1953 in Bad Harzburg. 1973–1979 Staatliche Akademie der bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Kalinowski. 1975–1979 Studium der Germanistik an der Universität Karlsruhe. 1975–1976 Studium an der École des Beaux-Arts Angers in Frankreich. 1983–1984 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg. 2016 Kunstpreis der Künstlergilde Ulm. Mitglied des Künstlerbundes Baden-Württemberg. Seit 1974 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Arbeiten befinden sich im privaten und öffentlichen Besitz. Der Künstler lebt in Berlin und Zell unter Aichelberg/Württemberg.

"Alongside my sculptural works (cf. room installation at NordArt 2015), photography has become my preferred medium in recent years. I capture 'objets trouvés' – photographs of objects found by chance. My constructive-minimalist approach consciously exposes the confines of capturing an image. I consider my pictures more abstract than concrete photography."

*1953 in Bad Harzburg. 1973–1979 State Academy of Fine Arts Karlsruhe with Prof. Kalinowski. 1975–1979 studies of German at the University of Karlsruhe. 1975–1976 studies at the Ecole des Beaux-Arts Angers in France. 1983–1984 scholarship of the Kunststiftung Baden-Württemberg. In 2016, Art Prize of the Ulm Artists' Guild. Member of the Baden-Württemberg Artists' Association. Since 1974, numerous solo and group exhibitions at home and abroad. Works belong to private and public collections. The artist lives in Berlin as well as in Zell unter Aichelberg/Württemberg. www.albrecht-art.de



Werkverzeichnis 40/19, 2019, Fotografie, Auflage 3, 70 x 100 cm
catalogue raisonné 40/19, 2019, photography, edition 3, 70 x 100 cm