

NordArt 2021

www.nordart.de



Andrea Cziesso

Deutschland/Germany

In der Serie "Kasatschok" inszeniert Andrea Cziesso menschlich-wesenhafte Ganzkörperfiguren als geisterhafte, amorphe Wesen. Vielfältige Übergänge in Form, Farbe und Technik (Fotografie und Malerei) sind Cziessos Mittel, um zeitliche und inhaltlich diffuse Zustände zu visualisieren. Trotz eindeutiger Referenzen auf Renaissanceporträts, griechische Mythologie, Märchen sowie russische Literatur und Tanz (Kasatschok), scheint jede Figur einer eindeutigen Zuschreibung in Person, Zeit und Raum entrückt zu sein. Cziessos schemenhafte Figuren schweben und taumeln im zeitlosen Raum. Sie zeigen sich dem Betrachter gerade noch in einem morbiden Übergang von Körper und Seele, bevor sie sich in Nebel und Rauch aufzulösen scheinen. (Khira Koopmann)

*1961 in Hamburg. Diplomierte Kostümbildnerin. Gewinnerin des getPublished Awards bei der Photo+Art Book, Hamburg 2011 mit dem Buch "Timpetee". Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

In the series "Kasatschok", Andrea Cziesso stages human-like full-body figures as ghostly, amorphous beings. Multiple transitions in form, colour and technique (photography and painting) are Cziesso's means of visualising states that are diffuse in time and content. Despite clear references to Renaissance portraiture, Greek mythology, fairy tales, Russian literature and dance (Kasachok), each figure seems to have been taken out of context, freed from personal attributes, time and space. Cziesso's shadowy figures float and tumble in timeless space. They reveal themselves as a morbid transition of body and soul before they seem to dissolve into fog and smoke. (Khira Koopmann)

*1961 in Hamburg. Graduated as a costume designer, won the Get Published Award at Photo+Art Book Hamburg (2011) with the book "Timpetee" and has had numerous exhibitions in Germany and abroad.

www.andreacziesso.de



Fjodor • Maruschka • Nelja, 2019, Fotografie, digitale Malerei auf Leinwand, Auflage 5, je 120 x 60 cm
Fjodor • Maruschka • Nelja, 2019, photography, digital painting on canvas, edition 5, each 120 x 60 cm