



David Dejours

Frankreich/France

Der Pariser David Dejours arbeitet daran, die Paradoxien aufzudecken und untersucht ihre Mehrdeutigkeit. Er nutzt die Vermischung der verschiedenen Darstellungsformen, die mit Malerei, Fotografie und Zeichnung, aber auch mit Fotokopien, Siebdrucken, Dokumenten und szenografischen Medien verbunden sind. Die daraus resultierenden Bilder stellen Fragen nach Authentizität, Realismus und Illusion. Die Serie "Nachtschicht" betrachtet ein zufälliges Spielzeug als Phänomen. Die Porträts der Spielzeuge verbildlichen ein nicht eingelöstes Versprechen einer sinnlichen Erfahrung. Isoliert und eingesperrt in ihren Leinwänden werden sie als das ängstliche Bestiarium dargestellt. Gespenstisch, hybrid, traumgleich, mondartig und grotesk laden sie zur Selbsterinnerung und -beobachtung ein. Die Bilder aus der Serie "Hunts" illustrieren ein Versteckspiel zwischen Beute und Raubtier. Hier sind die Figuren verloren in Räumen relativer Freiheit, gejagt von ständiger Bedrohung, zwischen Verwirrung und Missverständnisse gestellt. Hier könnten die Rollen leicht verwechselt und manchmal vertauscht werden.

Parisian David Dejours works towards revealing the paradoxes within images, considering their equivocal nature and their ambiguities. He draws upon the confusion between the various codes of representation associated with paintings, photographs and drawings, but also with photocopies, screen-prints, documents and scenographic media. The resulting images raise issues of authenticity, realism and illusion. The purpose of the series "Night Shift" is to consider random toys as a phenomenon. The portraits of the toys illustrate an aborted promise of a sensational experience. Isolated and locked up in their canvas frames, they are exhibited as the anxious bestiary. Ghostly, hybrid, dream-like, lunar and grotesque, they welcome self-observation and memories. The paintings from the series "Hunts" illustrate a hide-and-seek game between the preys and the predators. In here, the figures are lost in spaces of relative freedom, hunted by continuous threat, set for confusion and misunderstanding. Here the roles could be easily mistaken and sometimes permuted. www.david-dejours.com



Aus der Serie "Nachtschicht", 2019, Öl auf Leinwand, 12-teilig, je 65 x 60 cm (Detail)
From the series "Night Shift", 2019, oil on canvas, 12 parts, each 65 x 60 cm (detail)