



## Mohammad Rakibul Hasan

Bangladesch/Bangladesh

2017 führte Myanmars Regierung tödliche Angriffe auf die notleidende Rohingya-gemeinschaft aus. Die Armee mordete und plünderte in den niedergebrannten Dörfern. Sie vergewaltigte Frauen, die ungewünschte Kinder in Flüchtlingslagern zur Welt brachten. Der Genozid begann 1978; Angehörigen dieser ethnischen Minderheit wird noch immer die Staatsbürgerschaft verweigert, sie erleiden Diskriminierung. Mangel an Ausbildung und Gesundheitsfürsorge macht viele Vergewaltigungsoffer zu Müttern wider Willen. Diese Frauen erzählen der Welt mutig ihre Geschichten, in der Hoffnung auf längst überfällige Gerechtigkeit. Über eine Million Rohingyas leben derzeit in Flüchtlingslagern in Bangladesch, die größte Flüchtlingspopulation weltweit in einem einzigen Land.

Hasan ist Dokumentarfotograf, Filmmacher, bildender Künstler. BA für Kunstgeschichte der Universität Oxford und MA für Fotojournalismus der Ateneo de Manila University. Graduiert in Film- und Videoproduktion an der UBS Filmschule der Universität Sydney. Nominiert für zahlreiche internationale Preise. Gewinner von Hunderten Fotowettbewerben weltweit.

In 2017, the Myanmar government conducted a deadly crackdown on the long-suffering Rohingya community. The army murdered and looted through their burned-down villages. They raped women who later delivered unwanted babies in refugee camps. The genocide began in 1978 and to date, this unfortunate ethnic minority still haven't got citizenship in Myanmar and suffer from discrimination. With poor education and inadequate health care, many rape victims unwillingly became mothers from rape. These women are bravely telling their story to the world for a long-overdue justice. Over one million Rohingyas are now living in refugee camps in Bangladesh, the largest refugee population living in a single country globally.

Hasan is a documentary photographer, filmmaker and visual artist. Undergraduate Certificate in History of Art from Oxford University; Postgraduate Diploma in Photojournalism from Ateneo de Manila University; graduated from UBS Film School at the University of Sydney. Nominated for many international awards and won hundreds of photographic competitions worldwide. [mrhasanphotos.com](http://mrhasanphotos.com)



Aus der Serie "Die geraubte Ehre", 2018, Fotografie auf AluDibond, 50 x 75 cm  
From the series "The Looted Honor", 2018, photography on alu dibond, 50 x 75 cm