



## Mirjam Hinn

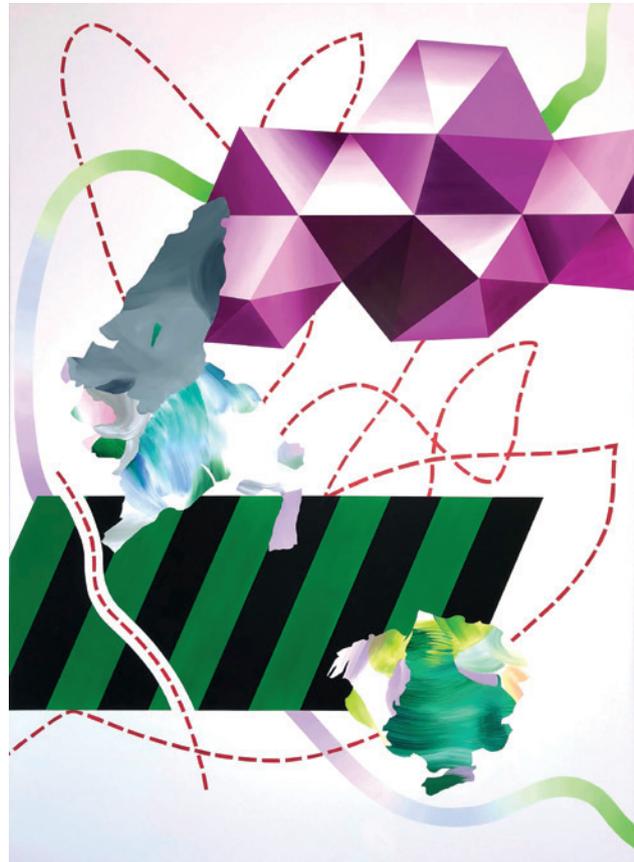
Estland/Estonia

Mirjam Hinn's Schlüsselthemen ergeben sich aus ihrer Faszination für Synästhesie, einer Vermischung von Sinnen, die normalerweise ohne Verbindung sind. Hinn untersucht, wie sich Erfahrungen auf der Leinwand visualisieren lassen. In jüngsten Arbeiten rückt sie Fragen innerer menschlicher Erfahrungen in den Mittelpunkt, indem sie die Rolle intensiver Geisteszustände für das Menschsein untersucht. Durch das Zerlegen extremer Erfahrungen in wesentliche Bestandteile enthüllt ihre Arbeit grundlegende Strukturen, die kennzeichnend sind für all die berausenden Erfahrungen, welche Hinn in der Palette schillernder Farben ihrer abstrakten Gemälde festhält. Zu hellen Farben und überirdischen, fast leuchtenden künstlichen Tönen fühlt sie sich schon lange hingezogen. Hinn verwendet häufig Pinselstriche, Linien, Zacken und Formen mit abgerissenen Kanten als zentrale Motive ihrer Bildsprache.

\*1990 in Tartu, Estland. 2014 BA an der Kunsthochschule Tartu. 2018 MA in Malerei an der Universität Tartu. 2018 Ausgezeichnet mit dem Akzo Nobel Kunstpreis.

Key themes in Hinn's work have evolved from her fascination with synaesthesia, a condition of blending senses which aren't normally connected. Hinn is keen to investigate ways to visualise experiences on the canvas. Her latest work focuses on profound internal experiences by exploring intense states of mind and their role in being a human. By dismantling extreme experiences into essential components, her works reveal the common underlying structures that characterise all the exhilarating incidents. Hinn's abstract paintings express them in a gamut of dazzling colours. For a long while, she has been attracted to bright colours and otherworldly, almost luminous artificial shades. Hinn frequently uses brush strokes, lines, spikes and shapes with torn edges as central motifs of her visual language.

\*1990 in Tartu, Estonia. BA from the Tartu Art College in 2014. MA in painting from the University of Tartu in 2018. Awarded with the Akzo Nobel Art Prize in 2018. [www.mirjam-hinn.com](http://www.mirjam-hinn.com)



**Nachwirkung**, 2019, Acryl auf Leinwand, 180 x 130 cm • **Nullpunkt**, 2019, Acryl auf Leinwand, 180 x 130 cm  
**Ripple Effect**, 2019, acrylic on canvas, 180 x 130 cm • **Point Zero**, 2019, acrylic on canvas, 180 x 130 cm