



## Christoph Jakob

Deutschland/Germany

"Basalt... Säulen, Kugeln, Platten, Bomben, grau, braun, schwarz, ocker, schroff und samtweich. Ich liebe diese erstarrten Formen, die Geschichten erzählen von eruptiver Kraft, und den kühlen Kern, den man aus ihnen herauschälen kann." (Christoph Jakob)

"In der Transformation der ursprünglichen Steinform zur endgültigen skulpturalen Erscheinung offenbart sich Jakobs künstlerische Energie und Kreativität. Nichts mehr ist zu erkennen von dem schweren Arbeitsprozess, wenn die Skulptur auf ihrem Sockel ruht und Stille und Kraft ausströmt, da der Künstler stets eine harmonische Balance zwischen seinen gestalterischen Eingriffen und der Eigendynamik des Steins zu wahren weiß. An der Skulptur 'Reihung' lässt sich das exemplarisch nachverfolgen: Auftrennen und Aushöhlen des Materials, um in das Innere vorzudringen. Teilung in Segmente, Schleifen und Polieren lassen neue Facetten des Steins sichtbar werden, ohne ihn jedoch seiner Seele zu berauben." (Elisabeth Claus, NKV Aschaffenburg)

"Basalt ... columns, spheres, plates, bombs, grey, brown, black, ochre, rugged and silky smooth. I love these frozen forms which tell stories of eruptive power and I love the cool core that can be peeled out of them." (Christoph Jakob)

"It's the transformation from the original shape of the stone to the final sculptural appearance where Jakob's artistic energy and creativity are revealed. It's impossible to detect the difficult work process when the sculpture rests in its place and exudes silent strength. The artist always knows how to maintain a harmonious balance between his creative interventions and the natural dynamics of the stone. This can be exemplified in the sculpture 'Sequence': Cutting open and hollowing out the material in order to penetrate the depths. Dividing into segments, grinding and polishing allow new facets of the stone to become visible without robbing it of its soul." (Elisabeth Claus, NKV Aschaffenburg)

[www.christophjakob.de](http://www.christophjakob.de)



Reihung, 2017/2021, Basalt, Cortenstahl, 10-teilig, 57 x 70 x 210 cm

Sequence, 2017/2021, basalt, corten steel, 10 parts, 57 x 70 x 210 cm