



Khúc Đình Dương

Vietnam

Khúc Đình Dương

"Thema meiner Kunst sind oft politische Figuren wie berühmte Diktatoren, die heute wie gestern Kontroversen auslösen. Mein Ziel ist ein scharfer Kontrast zwischen trivialem Material wie Papp- oder Plastikbehälter für Lebensmittel und diesen historischen Gesichtern, so ganz anders in ihren Uniformen, die jeweils für eine bestimmte Zeit stehen. Aufrecht in den Behältern stehend, bedecken Lagen von Klarsichtfolie die Figuren. Das Wegwerfplastik steht für die Flüchtigkeit allgegenwärtiger kommerzieller Supermarktprodukte. Ich will nicht anstößig sein, sondern diese geschichtlichen Figuren der öffentlichen Prüfung aussetzen, so dass die Welt sie und ihr Vermächtnis begreift und die Meinungen über sie vielleicht objektiver werden. Mein humoristischer und satirischer Stil soll dazu beitragen, die Reise bunter zu machen, auf der ich mehr und mehr Bedeutung finde und ein Verständnis für die Welt entwickle, in der wir leben."

*1983. BA der Universität der Bildenden Künste Vietnam. Mitglied der Hanoi Fine Arts Association & der Vietnam Fine Arts Association.

"I aim to create satirical paintings and sculptures of controversial political characters throughout history. I like to portray the eminent faces in the backdrop of cheap stuff like plastic food containers normally reserved for pre-packed fish or meat, a world apart from these famous faces representing whole remarkable eras in history. I present those highly esteemed figures in the centre of a plastic tray, wrapped in layers of cling film. I use cling film, a cheap disposable material, to draw attention to the transience of commercial merchandise all over the world. My aim is not to be offensive to historical figures. I want to bring them closer to the public so that everybody can learn about them and their legacy. But, I also hope to change the opinions surrounding these figures, make them more objective. My artworks are created in a humorous style with a splash of solemnity to better aid our understanding of the world that we live in."

*1983, graduated from Vietnam University of Fine Arts with a BA. Member of Hanoi Fine Arts Association and Vietnam Fine Arts Association.

www.kaysertradegalleries.com



Der Diktator 1–3, 2020, Öl auf Leinwand, je 160 x 70 cm
The Dictator 1–3, 2020, oil on canvas, each 160 x 70 cm