

NordArt 2021

www.nordart.de



Uschi Koch

Deutschland/Germany

Das Hauptthema von Uschi Koch ist der Mensch und sein Körper. An ihren lebensgroßen menschlichen Plastiken aus Beton arbeitet sie bis zu einem Jahr. Doch die Künstlerin sucht sich parallel dazu immer auch kleinere Themen, spielerisch experimentell, quasi als Erholung.

Hier sind es nun die surrealen und skurrilen Figuren in Anlehnung an die Maleisen des Hieronymus Bosch (z.B. "Versuchung des Hl. Antonius"). Sie werden herausgehoben aus ihrem mittelalterlich-religiösen Zusammenhang. Die Faszination des Unglaublichen, Skurrilen und Fremden kommt zu Tage. Die Vorlagen sind zweidimensionale, gemalte Bilder, denen die Künstlerin als Halbplastik an der Wand Dreidimensionalität verleiht. Die Körperlichkeit dieser Gestalten wird in ihrer Darstellung ganz neu erlebbar, auch durch die unterschiedlichsten feinen und größeren Oberflächenstrukturen, der Haptik des gebrannten Tons. Diese Körperlichkeit steht für die Bildhauerin im Zentrum ihres Interesses.

Uschi Koch's main theme is people and their bodies. It could take up to a year for her to create one of her life-size concrete sculptures. But, during that year, the artist is always working with smaller topics, playfully experimental, as if for relaxation.

The surreal and bizarre figures, based on the paintings of Hieronymus Bosch (e.g. "Temptation of St. Anthony") are removed from their religious medieval context. The fascination with the unbelievable, bizarre and strange comes to light. The templates are two-dimensional paintings, to which the artist gives a three-dimensional quality as a semi-sculpture on the wall. The physical attributes of these figures can be experienced in a completely new way, through the feel of fired clay, its smooth and courser textures. For the sculptor, this physicality is at the centre of interest.

www.uschikoch.eu



Aus fremden Gärten: Musiker mit Hund, 2017, aus der 33-teiligen Installation, Keramik, Höhen: 32 cm / 48 cm / 17 cm
From strange Gardens: Musicians with Dog, 2017, from the 33-part installation, ceramic, heights: 32 cm / 48 cm / 17 cm