

NordArt 2021

www.nordart.de



Марко Кусмук

Marko Kusmuk

Bosnien-Herzegowina/Serbien/Bosnia and Herzegovina/Serbia

Marko Kusmuk's Zyklus "Surditas", lateinisch für Taubheit, ist eine Form der Metamorphose, die auf Taubheit als gesellschaftliches Kommunikationsproblem hinweist. Zunehmende Evolutionsträgheit reduziert soziale Kommunikation auf ein Minimum und zerstört den Bedarf an hörbarer Interaktion, etwa wie im Traum. Da heutzutage eine ideologisch-konnotative Stimmung alles versiegelt, ist Kommunikation nicht mehr hör-, sondern nur noch spürbar. Der Bilderzyklus vermittelt das durch ein Gefühl des Schwebens und der fehlenden Schwerkraft, wobei die akzentuierte Inszenierung des Ohres in den Bildern eine Komponente der Klanglosigkeit darstellt.

*1985 in Sarajevo, Bosnien-Herzegowina. Lebt und arbeitet in Belgrad, Serbien. 2007 Abschluss in Malerei an der Akademie der Künste Sarajevo. 2008 MA Malerei an der Accademia di Belle Arti di Roma. 2016 Promotion in Kunst an der Fakultät für Kunst und Design in Belgrad. Als freischaffender Künstler arbeitet er in den Bereichen Malerei, Zeichnung und Bildhauerei. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen.

A cycle of paintings called "Surditas" (lat. deafness) is a form of metamorphosis which indicates deafness as a communication issue in society. An increasingly inert evolution reduces social communication to the minimum and eliminates the need for audible interaction in a dream-like manner. Since today's ideological-connotative sphere seals everything, the communication simply can't be heard and we can only feel it. For this reason, the cycle presents this emotion through a feeling of levitation and lack of gravity, and the accentuated orchestration of the ear in the paintings fulfils one component of the painting's soundness.

*1985 in Sarajevo, Bosnia and Herzegovina. He lives and works in Belgrade, Serbia. In 2007, he graduated from the Academy of Fine Arts in Sarajevo. In 2008, an MA in Painting, Accademia di Belle Arti, Rome. In 2016, PhD in Arts, Belgrade. He is a freelance artist, working in painting, drawing and sculpture. Numerous exhibitions at home and abroad, artworks in public and private collections.
www.kusmuk.net



Aus dem Zyklus "Surditas": Dialog, 2019, Mischtechnik auf Leinwand, 170 x 380 cm
From the cycle "Surditas": Dialogue, 2019, combined technique on canvas, 170 x 380 cm