



Le Vo Tuan

Vietnam

Von 2001 bis 2019 fertigt Le Vo Tuan eine Reihe seiner "Portraits of Cuts" an. In den Porträts zerlegen bewusst platzierte Einschnitte die gemalten Gesichter in einzelne Teile. Diese Schnitte variieren, so wie auch menschliche Umstände nie gleichbleiben. Le Vo Tuan verfolgt in diesen Bildern das Ziel, einen optimistischen, introspektiven Blick auszudrücken, und zwar über die geradeaus schauenden Figuren, deren Gesichter die Schnitte der Erfahrung schmücken.

*1981 in der Provinz Quang Binh, Vietnam. 2004 BA von der Hue University of Fine Arts, Vietnam. Lebt und arbeitet in Ho-Chi-Minh-Stadt. 2006 und 2007 Preise des Young Artist Grant Programme, Australisches Konsulat. 2001 zweiter Preis der Young Artists Ausstellung in Hue. 2001 ausgezeichnet bei der Ausstellung "Vietnam – My Homeland". 2001 Gewinner des ersten Preises bei "Eye on the World" von Nokia.

Lê Võ Tuấn

During 2011–2019, he made a series "Portraits of Cuts". The artist drew face parts that became the portraits and then made cuts in them. Those cuts vary, the same way as the human circumstances vary. His goal is to express an optimistic introspective gaze, looking straight ahead, adorned with cuts of experience.

*1981 in Quang Binh Province, Vietnam. In 2004, he graduated with a BA from the Hue University of Fine Arts, Hue, Vietnam and is living and working in Hochiminh City, Vietnam. In 2007 and 2006, he won awards for the Young Artists Grant Program, Australian Consulate. In 2001, the second award of Young Artists exhibition, Hue, Vietnam. In 2001, an award from the exhibition "Vietnam – My Homeland". In 2001, the First Award "Eye on the World", by Nokia.

<https://levotuan.jimdofree.com> • www.kaystradegalleries.com



Porträt der Schnitte #1–#2, 2011–2019, Öl und Acryl auf Leinwand, je 160 x 90 cm
Portrait of cuts #1–#2, 2011–2019, oil and acrylic on canvas, each 160 x 90 cm