

NordArt 2021

www.nordart.de



刘若望

Liu Ruowang

China

Welche Auswirkung hat das Aussterben einer Spezies? Dodo, der flugunfähige Vogel kam ausschließlich auf der Insel Mauritius vor und war 100 Jahre nach seiner Entdeckung von Menschen ausgerottet. Liu Ruowang nimmt das Schicksal des Dodos als Sinnbild für die Änderungen im Fluss der Zeiten und für die Dinge, die verschwinden. Mit der Rückkehr des Dodos möchte er die Menschen für die Wertigkeiten des Lebens sensibilisieren. Ihn beschäftigen die Fragen nach dem Sinn des Daseins und der Lebensaufgabe. Seine Werke versinnbildlichen eine Brücke zwischen Historie und unserem aktuellen Dasein und untersuchen den Wert des Ursprünglichen und seiner Bedrohung durch die Errungenschaften der Zivilisation.

*1977 in Shaanxi. 2005 Abschluss an der CAFA. Fokus-Künstler der NordArt 2016 und Publikumspreisträger. Seitdem sind einige seiner Hauptwerke in der NordArt zu Hause, wo sie mehrfach neu inszeniert wurden, aber auch viele Gastauftritte in Dänemark, Tschechien, Frankreich und Italien hatten. Aktuell sind 23 Skulpturen in der schweizerische Skulpturentriennale Bad Ragartz zu sehen.

What are the consequences of the extinction of species? Dodo, a flightless bird, once found exclusively on the island of Mauritius, was wiped out by humans just 100 years after its discovery. Liu Ruowang uses Dodo's tragic fate as a symbol for steady changes and encompassing things that disappear. Bringing Dodo to the focus, he wants to alert people to the value of life. He is seeking an answer for our purpose in life and the meaning of existence. His work is a symbolic bridge between the past and the present. It examines the merits of origins and how it's threatened by the achievements of civilisation.

*1977 in Shaanxi. Graduated from CAFA (China Central Academy of Fine Arts) in 2005. In 2016, he became a Focus Artist of NordArt and a Public Choice Award. Since then, NordArt has become a home to many of his major works. They have been restaged here several times, and have also taken part in many guest performances in Denmark, Czech Republic, France and Italy. Currently, 23 of his sculptures from NordArt are on tour at Swiss Sculpture Triennial Bad Ragartz.



Findet Dodo, 2020, Edelstahl, 205 x 220 x 155 cm
Finding Dodo, 2020, stainless steel, 205 x 220 x 155 cm