



Joana Lucas

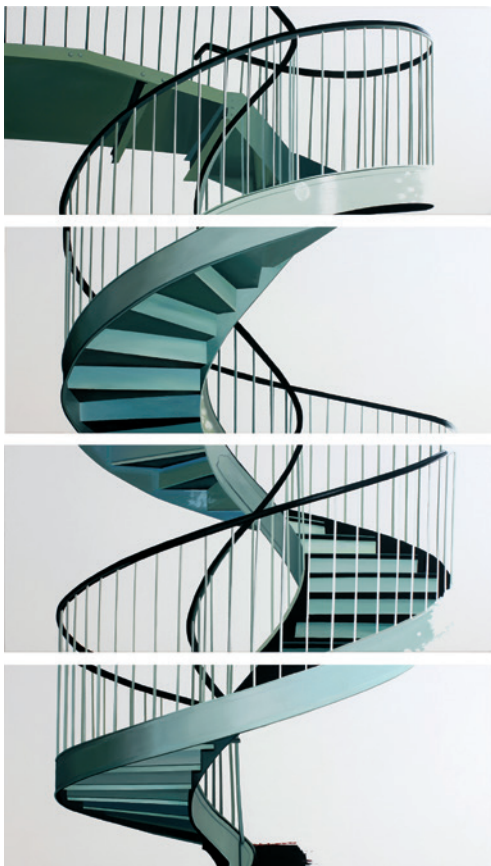
Portugal/Deutschland/Portugal/Germany

Ausschnitte städtischen Alltags und von menschlicher Präsenz geprägte Szenen sind es, die Joana Lucas anziehen. In ihrem Gemäldezyklus "About Walls" drücken Bilder imaginierter Räumlichkeit realen Wandraum aus. Sie schlägt darin eine Interpretation des Trompe-l'oeil vor, in der die Schnittstelle zwischen architektonischer Realität, gewünschter Virtualität der Malerei und der Präsenz des Betrachters dargestellt wird. Dort findet man, wie auf einer Leiter, die in einen anderen Raum führt, Zugang zu einer anderen Realität. Es kommt zum Kontakt mit der Präsenz eines Subjekts. Der Schatten wird zum Beweis für dessen Existenz. Die Absicht dieser Serie ist es, den Raum zu objektivieren, in dem ein Ort in den anderen übergeht, angesiedelt zwischen Realität und Schöpfung.

Geboren in Lissabon, lebt und arbeitet seit 2005 in Berlin. Seit 2001 stellt sie ihre Arbeiten regelmäßig in Einzel- und Gruppenausstellungen auf internationaler Ebene aus. Diese sind auch in zahlreichen Kunstsammlungen in Portugal, Spanien, Frankreich, der Schweiz, Deutschland, Polen, Schweden und China vertreten.

Joana Lucas is drawn to fragments of daily urban life, scenes that are marked by human presence. "About Walls" is a series of paintings that articulate the real wall space with a picture of an imaginary space. It proposes an interpretation of trompe l'oeil, presenting the place between the architectural reality, the desired virtuality of painting and the presence of the observer. It is the access to another reality, just as the ladder is the access to another space. It is the contact with the presence of a subject. The shadow becomes the proof of its existence. This series intention is to objectify the space of transition between one place and another, between reality and creation.

Born in Lisbon, lives and works in Berlin since 2005. Her work has been regularly exhibited since 2001, in several solo and group exhibitions at an international level. It is represented in numerous art collections in Portugal, Spain, France, Switzerland, Germany, Poland, Sweden and China. www.joanalucas.com



Aufsteigend 1–4, 2016, Acryl auf Leinwand, je 80 x 190 cm • **Guillotine**, 2018, Acryl auf Leinwand, 100 x 130 cm
Going Up 1–4, 2016, acrylic on canvas, each 80 x 190 cm • **Guillotine**, 2018, acrylic on canvas, 100 x 130 cm