



Gudmundur R Ludviksson

Island/Iceland

"Was ist der Unterschied zwischen dem Einkauf von Rohstoffen wie Gips oder Zement und dem Ausflug in die Natur, um sie selbst zu sammeln? Was ist der Unterschied zwischen einer Idee und einem Handwerk, das die Idee manifestiert? Die Aufgabe der Kunst ist es, Emotionen zu wecken, die bestehenden Ideen und Ideale in Frage zu stellen. Ich bin fasziniert von dem Prozess, wie eine Idee zum Kunstwerk wird. Dieser Vorgang selbst wird für mich Kunst. Auch die Gespräche mit den Menschen, die in den Schaffensprozess involviert sind, sind ein grundlegender Teil. Meine Arbeit ist eine Hommage an diesen Prozess. Es begann mit einem gewaltigen Vulkanausbruch, der das Land formte und ein faszinierendes Lavagestein hinterließ. Dieses unwegsame Gestein blieb 7000 Jahre lang unberührt. Nun wird er von seinem Geburtsort gelöst, 2.283 km weit transportiert und erhält eine neue Rolle als Objekt der Neugierde. Die komplizierte Angelegenheit, wo die Erfahrung und Geschicklichkeit von Dutzenden nötig sind, wird zu einem integralen Bestandteil dieses Kunstwerkes. Es ist der Prozess, der das Kunstwerk ausmacht."

"How would shopping raw materials like gypsum or cement compare to setting off into nature to gather them yourself? What is the difference between an idea and a craft which manifests the idea? As always, the role of art is to evoke emotions, challenge the existing ideas and ideals. I am fascinated with the process of an idea becoming a piece of art. This process itself becomes a work of art for me. Also, conversations with people who become involved in the process is a fundamental part along with materials, texture, presentation and craftsmanship, of course. My work is a homage to the process. It began with a huge volcanic eruption that shaped the land and left behind an intriguing lava rock. This impassable virgin rock remained untouched for 7000 years. It is carved from its birthplace, transported 2,283km from its home and given a new role as an object of curiosity. This whole complicated business, involving dozens of people, experience and skill, becomes an integral part of this piece of art. It is the process that is the work of art." www.ludviksson.com



Lava Natur, 2020/2021, Ausgangspunkt Island, Lavagestein vor der Reise zur NordArt
Lava Nature, 2020/2021, starting point in Iceland, lava rock before the trip to NordArt