



Nenad Milovanović

Serbien/Serbia

Nenad Milovanovic zeigt die universelle Bedeutung der Säule in der Architektur und des Bauwesens auf. Säulen recken sich in den Himmel, bieten aber auch Unterstützung, Kraft und Stabilität. Wie eine Pflanze, die nach Sonnenlicht sucht, sich dreht und die Richtung ändert, während sie stark und ungebrochen bleibt. Die Skulptur "Verlagerung" verkörpert den harten, aber lohnenden Weg zum Erreichen von Zielen – den Weg, der uns stärker macht und kreatives Denken und ständiges Wachstum erfordert.

*1990 in Belgrad. Absolvent der Fakultät für Angewandte Künste (Bildhauerei) 2013, MA-Titel ebenda 2015. Vier Einzel- und mehr als 30 Gruppenausstellungen, darunter Sculpture by the Sea (Australien), 2016 in Bondi und 2017 in Cottesloe. Seine Skulpturen finden sich im öffentlichen Raum in Serbien und in Ron Gomboks Skulpturenpark in Australien. Lebt und arbeitet in Belgrad.

Ненад Миловановић

Nenad Milovanovic aims to demonstrate the significance of pillars in architecture and masonry. They provide support, strength and stability while reaching for the skies. Like a plant searching for sunlight, twisting and changing direction whilst remaining strong and unbroken. The sculpture "Displacement" embodies a harder yet more rewarding path to achieve our goals. The path that makes us stronger, one that requires creative thinking and constant growth.

*1990 in Belgrade. Graduated from the Faculty of Applied Arts at the Applied Sculpture department in 2013. In 2015, he received his Master's degree. He has had four solo shows and more than thirty group exhibitions at home and abroad; particularly distinguished are Sculpture by the Sea, Bondi 2016, and Cottesloe 2017, Australia. So far, his sculptures have been permanently installed in public spaces in Serbia and the Sculpture Park gallery of Ron Gombok in Australia.

www.nenadmilovanovic.com



Verlagerung, 2021, Cortenstahl, 650 x 170 x 150 cm (Animation)

Displacement, 2021, corten steel, 650 x 170 x 150 cm (animation)