



Nina Murashkina

Нина Мурашкина

Ukraine/Spainien/Ukraine/Spain

Nina Murashkina entfaltet in ihren Frauengeschichten Themen wie Körperlichkeit, Flirten, Liebe und Grausamkeit, Intimität und Gewalt. Lysistrata, Heldin aus Aristophanes' Komödie, ruft die Athenerinnen im Krieg gegen Sparta zum Sexstreik auf. "Hört her, wir Frauen müssen Griechenland retten! Das Glück unseres Landes hängt von uns ab", so Lysistrata vor der Akropolis, als sie die Frauen auffordert, jeglichen sexuellen Kontakt mit Männern zu verweigern. Nach der Handlung des antiken griechischen Theaterstücks ließen die Männer tatsächlich ihre Waffen fallen. Die Welt kehrte zu Frieden und Liebe zurück. Davon erzählt Murashkinas "Lysistrata" – von Frauen, die Militärkampagnen stoppen. Was Aristophanes einst als Heldentum erdachte, wird von ihnen heute im wirklichen Leben vollbracht.

*1985 in Donezk, Ukraine. Studium: Kunsthochschule Donezk (Grafikdesign) 2000–2005; Kunst-und-Design-Akademie Charkiw (Monumentalmalerei) 2005–2009; Kunstakademie Kyjiw (Bühnenbild und Film) 2011; Jan-Mateyko-Kunstakademie Krakau 2012 (Malerei). Mitglied der National State Artists Union.

Nina Murashkina tells stories about women, developing themes of corporeality, flirt, love and cruelty, intimacy and violence. Lysistrata is a heroine from Aristophanes's comedy who called for a sex strike against the war between Athens and Sparta. "Listen up, Greece has to be saved by women! Our country's fortune depends on us..." cried Lysistrata, standing in front of the Acropolis, calling women to refuse all sexual encounters with men in a protest for peace. According to the plot of the ancient Greek play, men, indeed, dropped their weapons. The world returned to peace and love. This is what Murashkina's "Lysistrata" tells – a story of women who stop military campaigns, once just imagined by Aristophanes, but accomplishing their feat in real life today.

*1985 in Donetsk, Ukraine. Studies: 2000–2005 Donetsk Art College (Graphics Design); 2005–2009 Kharkiv Art Design Academy (Monumental Painting); 2011 Kyiv Art Academy (Stage Design and Film); 2012 Art Academy of Jan Mateyko, Krakow, Poland (Painting). Member of the National State Artists Union.

www.ninamurashkina.com



Lysistrata, 2019, Acryl, Blattgold, Leinwand auf Holzplatte, 200 x 150 cm • **Das Mädchen und das Einhorn**, 2019, Acryl, Blattgold, Leinwand auf Holzplatte, ø 150 cm
Lysistrata, 2019, acrylic, golden leaf, canvas on board, 200 x 150 cm • **The Girl and Unicorn**, 2019, acrylic, golden leaf, canvas on board, ø 150 cm