



## Subhendu Porel

Indien/India

Umweltethik und menschliche Werte lösen herausfordernde philosophische Debatten über menschlichen Umgang mit Umweltverschmutzung aus. Der Abbau natürlicher Rohstoffe, die Zerstörung von Ökosystemen und der Klimawandel sind Teil der Umweltethikdebatte. Man sieht, dass der Mensch innerhalb dieser Thematik schwierige Entscheidungen treffen muss. Die sogenannte Intelligenz macht den Menschen zwar zu einer besonderen globalen Spezies, die aber in ihrer Entwicklung den Umgang mit der Natur vergisst und immer noch Kriege führt. Subhendu Porel kombiniert in jüngeren Arbeiten zu diesen Themen Realität und surreale Bilder. In ihnen koexistieren positive und negative Haltungen. Die Zivilisation steht vor der großen Frage, ob sie sich noch weiterentwickelt.

\*1974 in Kolkata, Indien. Abschluss am Government College of Art & Craft, Kolkata 1998.

Environmental ethics along with human values make for a challenging philosophical debate. Human impact on environmental pollution, the depletion of natural resources, destruction of ecosystems and climate change are all part of this debate. And we see that within the discipline of environmental ethics, there are tough ethical decisions to consider. Our so-called intelligence is turning human beings into a different species entirely. A species at war with nature, still evolving but perhaps in the wrong direction. His recent works on this subject is a combination of reality and surreal imagery. Civilization faces the big question – are we advancing at all?

\*1974 in Kolkata, India. Graduated from Government College of Art & Craft, Kolkata in 1998. [www.subhenduporel.com](http://www.subhenduporel.com)



**Ironie**, 2014, Öl auf Leinwand, 190 x 274 cm

**Irony**, 2014, oil on canvas, 190 x 274 cm