

NordArt 2021

www.nordart.de



## Veronika Psotková

Tschechische Republik/Czech Republic

Veronika Psotková konzentriert sich in ihren Arbeiten der letzten Jahre vornehmlich auf unkonventionelle Rauminstallationen mit Figuren und Gegenständen aus Drahtgeflecht. Psotková stellt ihre Kunstwerke aus Rabitzgitter her, wobei sie dieses Industrieprodukt in figurative Strukturen verwandelt. Sie formt und vernäht die Gitter zu räumlichen "Zeichnungen", lässt diese sich auf natürliche Weise durch Rost verfärben und versiegelt sie anschließend mit klarem oder farbigem Lack. Seitdem sie 2007 ihre ersten Drahtskulpturen schuf, widmet sich Psotková in ihrem dynamischen Skulpturentagebuch autobiografischen Themen wie Familienleben, Partnerschaften und, während der vergangenen fünf Jahre, auch der Mutterschaft.

\*1981 in Opava. Psotková absolvierte die Fakultät Bildende Kunst (Bildhauerei) der Technischen Universität Brünn. Ihre Arbeiten wurden in Einzel- und Gruppenausstellungen in Tschechien und international gezeigt. Sie lebt und arbeitet derzeit in Obora u Loun.

In recent years, Veronika Psotková has been focusing on unconventional spatial installations containing wireframe figures and objects. Psotková is presenting artworks made of rabitz wire mesh. She transforms this industrial product into figurative structures. She shapes and stitches the netting into spatial 'drawings' and allows them to become naturally discoloured by the rust, finishing them with clear or coloured lacquer spray. Veronika Psotková is drawn towards autobiographical topics. Since 2007, when she created her first wire sculpture, she has kept a dynamic sculptural diary of her life, reflecting her family life, partnerships and, during the last five years, motherhood.

\*1981 in Opava. Veronika Psotková graduated from the Sculpture Studio at the Faculty of Fine Art, Brno University of Technology. Her work has been featured in solo and group exhibitions in the Czech Republic and abroad. She currently lives and works in Obora u Loun. [www.veronikapsotkova.net](http://www.veronikapsotkova.net)



Zusammen – Mit ihr, 2019, Installation: Rabitzgitter, 600 x 700 x 550 cm  
 Together – With Her, 2019, installation: mesh rabitz, 600 x 700 x 550 cm