



## Barana Saadat

Iran

## بارانا سعادت

Die Gemälde-Serie "Metamorphismus" befasst sich mit den Lebensumständen postmoderner Menschen. Sorge, Angst, Aufruhr, Skepsis, Misstrauen und Hilflosigkeit zeichnen heutzutage die Menschheit aus. Sich zu sorgen ist natürlich, doch haben wir die Verbindung mit uns selbst verloren. Selbst in Momenten stiller Besinnung wissen wir nicht mehr, wer wir sind. Das Verdrängen und die Angst vor der Selbstfindung berauben den Menschen seiner wahren Identität. Darüber hinaus wurde das spirituelle Heiligtum, das einstige Vermächtnis unserer Vorfahren, in den Kämpfen zwischen Wissenschaft, Philosophie, Tradition und Religion zerstört. Saadat sorgt sich zutiefst um die Menschheit. In wunderschönen, tiefen Farben fängt sie die Dissonanz zwischen unserem irrsinnigen Hunger nach Spaß und unserem fehlenden Bewusstsein ein.

\*1991. Barana studiert seit 2009 Grafik und Ölmalerei. Auf Basis kunstgeschichtlicher Recherchen arbeitet sie an einer neuartigen Methode, philosophische Ideen, die der Logik entspringen, in visuelle Sprache zu verwandeln.

The paintings from a series "Metamorphism" observe the circumstances of a postmodern humankind. Anxiety, fear, turmoil, scepticism, distrust and helplessness are the outstanding characteristics of a contemporary man. Being concerned is natural but we have lost the connection with ourselves. Even in the moments of quiet contemplation, we don't know who we are any more. Evading and fearing self-discovery deprive humans of their true identity and the battles between science, philosophy, tradition and religion have destroyed the spiritual sanctuary that once was the legacy of our ancestors. Barana is deeply concerned for humanity and captures the dissonance between our idiotic hunger for pleasure and lack of conscience in beautiful deep colours.

\*1991. Barana has been studying drawing and oil painting since 2009. She has researched the history of art and is working on a new method of converting philosophical ideas, derived from logic, into visual art.

[www.instagram.com/barana\\_saadat\\_](http://www.instagram.com/barana_saadat_)



Schweinereich, 2019, Öl auf Leinwand, 155 x 125 cm • Liebe im Mai, 2019, Öl auf Leinwand, 200 x 150 cm  
Pig's Kingdom, 2019, oil on canvas, 155 x 125 cm • Love in May, 2019, oil on canvas, 200 x 150 cm