

NordArt 2021

www.nordart.de



sculpture line



Jaroslav Róna

Tschechische Republik/Czech Republic

Jaroslav Róna (*1957 in Prag) ist Bildhauer, Maler und Performer und gehört der postmodernen 80er-Jahre-Generation an, die den Fall des Kommunismus und den Wandel zur Demokratie erlebte. Er war Mitglied von Tvrdohlaví (Die Hartnäckigen), einer Künstlergruppe, die eine wichtige Rolle bei der Befreiung der Kunstszene von sozialistischer Demagogie spielte. Er arbeitete als Theater- und Filmdesigner und in der Architektur. Róna stellt vor allem Skulpturen für den öffentlichen Raum sowie Gemälde her. Er unterrichtete Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Prag von 2005–2011. Seine bekanntesten Arbeiten im öffentlichen Raum sind das Franz-Kafka-Monument in Prag, für das er den Grand Prix der Vereinigung Tschechischer Architekten erhielt; die "Rote Giraffe" in Prag; die Reiterstatue Jobst von Mährens in Brünn; das "Mythische Schiff" in Bratislava und das "Kind vom Mars" auf dem Berg Ještěd. Ausstellungen in Böhmen seit 1985 und international seit 1989. Er illustrierte mehrere Bücher, u. a. Orwells "1984" und Saint-Exupéry's "Citadelle" (Die Stadt in der Wüste). Er veröffentlichte zwei Bände seiner Zeichnungen und Texte.

Jaroslav Róna (*1957 in Prag) belongs to the postmodern generation of the '80s. Brought up in the communist era, he witnessed its fall and transition into democracy. He became a member of a significant art group Tvrdohlaví (The Stubborn) which helped to liberate the art scene from socialist propaganda. Róna mainly produces sculptures for public spaces as well as paintings, but he is also a performer and has done designs for film and theatre besides architectural work. From 2005–2012, he taught sculpture at the Academy of Fine Arts in Prague. His best-known sculptures, among many others, are the following: Franz Kafka Monument in Prague for which he received the Grand Prix of the Society of Czech Architects; the "Red Giraffe" in Prague; the equestrian statue of Jošt of Luxembourg in Brno; the "Mythical Ship" in Bratislava; and the "Child from Mars" on Mount Ještěd. Since 1985, he has exhibited in Bohemia and after 1989 also abroad. He has illustrated several books, including "1984" by George Orwell and "Citadelle" by Saint-Exupéry. He has published two books of his own drawings and texts. www.jaroslav-rona.cz



Sitzende Löwin, 2018, Bronze, 210 x 93 x 220 cm
Sitting Lioness, 2018, bronze, 210 x 93 x 220 cm