



Konstanze Trommer

Deutschland/Germany

Erinnern an den Wert des Lebens ist primäres Anliegen der Gemälde "Pieta mit Waschbär" und "Ostern", die den Charakter einer Pietà adaptieren und zugleich die Kostbarkeit der Schöpfung vor Augen führen. Die Gemälde knüpfen an die Qual aller leidenden Geschöpfe an und mahnen, nicht in der Opferrolle zu verharren. "Die Bilder Konstanze Trommers entspringen oftmals dem Mitgefühl mit dem misshandelten Tier. Sie machen darauf aufmerksam, wie die Lebewesen an des Menschen Seite auf verschiedene Weise erkennen und fühlen – 'mit demselben Anspruch wie wir, zu leben, zu lieben, zu spielen', so die Künstlerin selbst. Die eindringliche Kunst Konstanze Trommers dürfte an dieser Humanität mitwirken und beitragen, eine Ethik der Lebensbewahrung zu errichten." (Prof. Dr. Peter Arlt "... Mensch und Tier bei Konstanze Trommer")

1977 Diplom im Fachbereich Flächengestaltung. Arbeitsgebiete: Bildende und angewandte Kunst, Kunst für öffentliche Räume, Grafikdesign, Lehre. Infos zu Ausstellungen, Kunstpreisen und Stipendien auf der Webseite:

The paintings "Pieta mit Waschbär" (Pieta with Raccoon) and "Ostern" (Easter) adapt the character of a pietà and demonstrate the preciousness of nature all at once. These paintings are primarily concerned with reminding us of the importance of life. They point at the agony of all suffering creatures and warn us not to take the role of a victim. "Konstanze Trommer's paintings often grow from her compassion for a mistreated animal. They draw attention to the different ways how we perceive and treat the creatures next to the humans – the creatures 'who got equal rights to live, to love, to play', says the artist herself. Konstanze Trommer's haunting art is her contribution to humanity and helps to establish the ethics of protecting all life." (Prof. Dr Peter Arlt, "... man and animal in Konstanze Trommer's work".)

1977, Diploma in surface design. Fields of work: Fine and applied arts, teaching. Information on exhibitions, art prizes and scholarships at:

www.konstanze-trommer.de



Pieta mit Waschbär, 2015, Acryl, Blattgold auf Gewebe, Mischtechnik, 180 x 80 cm • **Ostern**, 2016, Acryl, Blattgold auf Gewebe, Mischtechnik, 180 x 80 cm
Pieta with Raccoon, 2015, acrylic, gold leaf on fabric, mixed media, 180 x 80 cm • **Eastern**, 2016, acrylic, gold leaf on fabric, mixed media, 180 x 80 cm