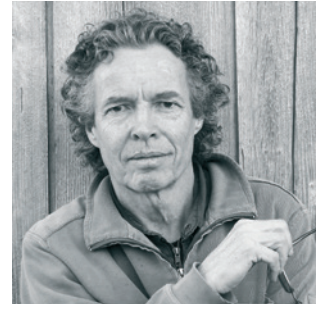


NordArt 2021

www.nordart.de



Urs-P. Twellmann

Schweiz/Switzerland

Hölzer in allen Erscheinungsformen bilden die Ausgangslage für die Objekte, Installationen und Interventionen von Urs Twellmann. Die Auseinandersetzung mit dem Material, das Erforschen seiner Eigenschaften und Möglichkeiten sowie das Spannungsfeld zwischen Chaos und Ordnung stehen im Zentrum des kreativen Prozesses, in dem der Künstler die Hölzer bricht, spaltet, zersägt und analysiert, um sie schließlich in neue Anordnungen und Zusammenhänge zu bringen.

*1959 in Langnau im Emmental, Schweiz. Künstlerische Ausbildung: Schule für Gestaltung, Bern Art; Students League, New York; Manhattan Graphic Center, New York. Seit 1979 stellt Twellmann regelmäßig im In- und Ausland aus. Für seine Arbeit hat er zahlreiche Stipendien, Werkbeiträge und Preise erhalten. Einladungen für Ausstellungen und Skulpturenprojekte führten ihn wiederholt auf alle Kontinente. Urs-P. Twellmann lebt und arbeitet bei Bern.

Wood in all its manifold appearances forms the basis of Urs Twellmann's objects, installations and interventions. His discourse with the material, exploring its characteristics and possibilities as well as the tension between chaos and order are at the heart of the creative process in which the artist breaks, splits and saws up the wood, analysing before eventually organizing it in new and different arrangements and contexts.

*1959 in Langnau in Emmental, Switzerland. Artistic education: Schule für Gestaltung, Bern Art; Students League, New York; Manhattan Graphic Center, New York. Since 1979 Twellmann regularly exhibits nationally and internationally. He has received numerous scholarships, grants and awards for his work. He has been invited to participate in exhibitions and sculpture projects on all continents. Urs-P. Twellmann lives and works near Bern. www.twellmann.ch



2.25 x π, 2018, Eichenholz, 500 x 500 x 200 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2018)

2.25 x π, 2018, oak wood, 500 x 500 x 200 cm (Created at the NordArt Symposium 2018)