

NordArt 2021

www.nordart.de



Андрій Дудченко

Andriy Dudchenko

Ukraine

Der Künstler steht in der Tradition metaphysischer Malerei, wobei ein feinsinniges Verständnis für Entfremdung in einer zeitgenössischen Welt sein Werk auszeichnet. Andriy Dudchenko's Projekt "Figuren" ist eine Illustrationsreihe zu Helden, die die Schlacht mit ihrer eigenen Zukunft verloren haben. Man sieht verlassene Küstenlandschaften. Wellen, auf geometrische Linien im griechischen Stil reduziert und in Farben des sowjetischen Modernismus neu erdacht, werden räumlich fixiert und weit über ihre zeitliche Wirklichkeit hinaus transportiert. Die nahende Zukunft enteignet das Dargestellte, konfrontiert es im Dialog, zerstört es und schafft, mit den Figuren der Vergangenheit spielend wie mit Darstellern antiker Tragödien, die Wirklichkeit einer neuen Gegenwart.

*1983 in Jewpatoria. Absolvierte 2002 die N. S. Samokish Kunstschule der Krim und 2009 die Nationale Akademie der Bildenden Künste und Architektur in Kyjiw, Abteilung Malerei.

The artist is influenced by the metaphysical painting tradition, his work is being characterised by a subtle understanding of alienation in the contemporary world. Andriy Dudchenko's project "Figures" is a series of illustrations about heroes who lost the battle with their future. We see deserted seaside landscapes. Waves, reduced to rectangular lines, reminiscent of ancient Greek style and painted in Soviet modernist colours, are fixed in space and moved far beyond their existence in time. The approaching future takes over what is depicted, confronts and then destroys it in a dialogue. Then, while playing with the figures of the past like with the characters of ancient tragedies, it creates the reality of a new presence.

*1983 in Yevpatoria. In 2002, he graduated from N. S. Samokish Crimean Art School and, in 2009, from the National Academy of Fine Arts and Architecture in Kyiv, Department of Painting.



Post, 2019, Acryl auf Leinwand, 190 x 140 cm • Delfin-Liebe, 2019, Acryl auf Leinwand, 195 x 145 cm
 Post, 2019, acrylic on canvas, 190 x 140 cm • Delphine Love, 2019, acrylic on canvas, 195 x 145 cm