

NordArt 2021

www.nordart.de



Едуард Колодій

Eduard Kolodiy

Ukraine

Das Projekt "Travelling Plots" geht von der Hypothese aus, die Anzahl erzählerischer Handlungen in der Welt sei begrenzt. In seinem Buch "Die 36 dramatischen Situationen" behauptet George Polti, alle dramatischen Werke ließen sich auf wenigstens einen von 36 Handlungssträngen zurückführen, die eine Typenlehre menschlicher Beziehungen und Erfahrungen verkörpern. Das würde bedeuten, dass die Menschen sich seit Jahrtausenden immer wieder dieselben Geschichten erzählen. Grundsätzlich ließe sich das als Weltkultur bezeichnen. "Travelling Plots" sind mehrfigurige, skizzenhafte Kompositionen mit einer inneren Dramatik und Spannung außerhalb bestimmter Räumlichkeiten und Zeiten.

*1970 in Mariupol, Region Donezk. Maler und Grafiker, Autor von Kunstobjekten, Videos und Performancekunst. 1995 Absolvent der Grekov Odessa State Art School. Arbeiten von Eduard Kolodiy befinden sich in: Odessa Fine Arts Museum; Museum of Modern Art Odessa; PinchukArtCentre; Guelman Gallery; Mystecky Arsenal und Privatsammlungen.

The project "Travelling Plots" is based on the hypothesis that there is a limited number of storylines in the world. Dramatist George Polti argued in his book "The Thirty-six Dramatic Situations" that all dramatic novels are limited to only 36 storylines, representing a typology of human relationships and experiences. This would mean that for millennia, people have been telling each other the same stories over and over again. Principally, this is called a worldwide culture. "Travelling Plots" presents multi-figure, sketch-like compositions of intrinsic drama and tension in a non-specific setting and time.

*1970 in Mariupol, Donezk region. He is a painter and a graphic artist, an author of objects of art, video and performance art. In 1995, he graduated from Grekov Odessa State Art School. Eduard Kolodiy's works can be found in Odessa Fine Arts Museum, The Museum of Odessa Modern Art, PinchukArtCentre, Guelman Gallery, Mystecky Arsenal and in many private collections.



Rivalität der Ungleichen, 2012, Öl auf Leinwand, 140 x 240 cm

Rivalry of Unequal, 2012, oil on canvas, 140 x 240 cm