

NordArt 2021

www.nordart.de



Ольга Кузюра

Olha Kuzyura

Ukraine

"Lost Presence" (2017–2020) resultierte aus der Erkundung des Phänomens kollektiver Erinnerung. Die Installation besteht aus Abdrücken verlorener Innenräume, zerstörter Häuser und Grenzsäulen nicht mehr existierender Staaten. Jedes der Papierobjekte ist nicht nur eine Totenmaske, sondern fängt auch die Anwesenheit einer Person in einem Raum ein. Die Malereiserie "Amnesia" (2017–2019) reflektiert die Suche nach Verbindungen zwischen dem Kollektiven und dem Individuellen, die Analyse der "Gedankenstriche" und "Fragezeichen" der eigenen Identität. Kindheitsamnesie ist eine Ernüchterung, gefüllt mit Bildern und Ereignissen, die so nie stattgefunden haben. Nichtsdestotrotz begleiten einen diese "Erinnerungen" als wesentliche Symbole ein Leben lang und werden zum Schlüssel im Selbstfindungsprozess.

\*1990 in Mostyska, Region Lwiw. Arbeitet mit Malerei, Grafik und Installation. Promovierte 2016 an der Nationalen Akademie der Künste Lwiw, Fakultät für Kunstgeschichte und Kunsttheorie.

The installation "Lost Presence" (2017–2020) is an exploration of the phenomenon of collective memory. It is made of paper casts of lost interiors, destroyed houses and the border columns of states which no longer exist. Each paper cast becomes a death mask of the lost object and also captures the presence of the people who once occupied that space. The series "Amnesia" (2017–2019) is reflecting a search for connections between an individual and a group. It's an analysis of the 'dashes' and 'question marks' of one's own identity. Childhood amnesia is a disillusion, a space filled with images and events that never happened. Nevertheless, these first 'memories' will accompany people, like principal symbols, throughout their lives, becoming the key elements in a process of self-identification.

\*1990 in Mostyska, Lviv region. She works in painting, graphics and installation. In 2016, she graduated from Lviv National Academy of Arts, with a PhD, in faculty of History and Theory of Arts. <http://olhakuzyura.com>



Verlorene Gegenwart, 2016–2021, Installation: Papier, Blindprägung  
Lost Presence, 2016–2021, installation: paper, blind print