



Roman Mikhaylov

Ukraine

Роман Михайлов

Roman Mikhaylovs stets äußerst soziale Arbeiten erwecken beim Betrachten eine Bandbreite an widersprüchlichen Gefühlen. Sein Projekt "Fear" berührt das Zeitgeistthema menschlicher Phobien. Wir werden vom Autor aufgefordert, uns zu fragen, was wir fürchten, was unser Leben unzumutbar macht und warum wir davonlaufen vor unseren Ängsten. Es geht um die Unstimmigkeit zwischen den Ängsten moderner Menschen und den wirklichen Bedrohungen. Die grotesken Bilder enthüllen den Zustand der Panik aus unterschiedlichen Gründen als Eigenart zeitgenössischer Menschen.

*1989 in Charkiw. MA Bildende Kunst der Staatlichen Akademie Charkiw. Teilnahme an zahlreichen internationalen Gruppenausstellungen, u. a. 3. Odessa Biennale für Zeitgenössische Kunst; "I Am A Drop In The Ocean", Wien 2014; Ukraine – Scène Libre Festival, Paris 2015. Finalist beim Non-Stop Media Festival, Charkiw 2014; Nominierter für den PinchukArtPrize, Kyjiw 2015 & 2018; Gewinner des Best Installation Award 2015, Saatchi Gallery, London.

Roman Mikhaylov's works are always hitting the social nerve and stir a wide range of conflicting emotions in the viewer. His project Fear touches on the zeitgeist topic of human phobias. The author asks us to explore the reasons that make our lives intolerable. What are we afraid of and why are we running from our fears? The project focuses on the discrepancy between the perceived fears of our contemporaries and the real threats they face. The grotesque images reveal the state of panic, for varying reasons, as a peculiarity of modern humans.

*1989 in Kharkiv. He graduated from the Kharkiv State Academy with an MA in Fine Art. He has taken part in numerous international group exhibitions, including the 3rd Odessa Biennale of Contemporary Art 2013; "I Am A Drop In The Ocean", Vienna 2014; Ukraine – Scène Libre Festival, Paris 2015. He has found recognition as a finalist of Non-Stop Media Festival 2014, in Kharkiv, as a nominee of Pinchuk-ArtPrize 2015 and 2018, in Kyiv, and the winner of the Best Installation Award at Saatchi Gallery, London 2015.



Aus dem Projekt "Fear", 2017, Acryl auf Papier, 150 x 290 cm

From the project "Fear", 2017, acrylic on paper, 150 x 290 cm