

NordArt 2021

www.nordart.de



Сергій Панасенко

Sergey Panasenko

Ukraine

Sergey Panasenko ist ein Meister der dramatischen Darstellung. Er wählt Themen aus den Bereichen Religion, Gesellschaft, Mode und Artefakte als Grundlage für seine Genreskulpturen, Malerei, Grafik, Installationen und Ready-Mades. Gezeigt werden hier Arbeiten aus den Jahren 2015–2020: "The Broken Cross" (2015) sowie eine Reihe eindringlicher Skulpturen und Bilder aus dem Projekt "SS2019" (2019). Darin geht es um den "Vandalismus", die natürliche Schönheit des Holzes zu übermalen. Das Projekt greift das soziale Thema von Menschen auf, die unbedingt stylish und attraktiv wirken wollen, indem sie sich hinter grellen Farben, Trends, Symbolen und Gold als Zeichen des Erfolgs verstecken.

\*1983 in Kyjiw, wo er lebt und arbeitet. 2008 Absolvent der KNUBA – Nationale Universität für Bauwesen und Architektur Kyjiw, Fakultät Zeichnen und Malerei.

Sergey Panasenko is a master of the dramatic display. He picks his themes from religion, society, fashion and artefacts for creating his sculptures, paintings, graphic art, installations and ready-mades. The works presented here are fairly recent, dating from 2015–2020: "The Broken Cross" (2015) and a series of vivid sculptures and paintings from the project "SS2019" (2019). It's all about 'vandalising' the natural beauty of wood with decorative painting. The project revolves around society's perception of success. It exposes people's desperate attempts to appear stylish and attractive by hiding behind bright colours, trends, symbols and gold as the signs of success.

\*1983 in Kyiv, where he lives and works. In 2008, he graduated from KNUBA – National University of Engineering and Architecture Kyiv, Department of Drawing and Painting.



Aus der Serie "Hardcore": Ohne Titel (Fuß), 2016, Galvanisierung auf Holz, 9 x 56 x 22 cm • "Hardcore": Symbol, 2016, Goldfarbe auf Holz, 115 x 18 x 20 cm  
From the series "Hardcore": No Name (Foot), 2016, plating on wood, 9 x 56 x 22 cm • "Hardcore": Symbol, 2016, golden paint on wood, 115 x 18 x 20 cm