



Andriy Sagaidakovsky

Ukraine

Andriy Sagaidakovsky arbeitet im Bereich der Malerei und praktiziert ungewöhnliche Techniken, wie zum Beispiel das Malen auf Teppichen. Er ist einer der ironischsten zeitgenössischen ukrainischen Künstler, der ungewöhnliche Perspektiven auf alltägliche Themen findet. Als Impuls für das Schaffen betrachtet Sagaidakovsky das Leben selbst, genau hier und jetzt. In seinen Werken verwendet er alte Leinwände, zerrissene Tücher, Teppiche. Der Künstler arbeitet in der bildenden Kunst und kreiert Installationen und Objekten.

*1957 in Lwiw. 1979 Abschluss an der Fakultät für Architektur des Polytechnischen Instituts in Lwiw. Seine Lehrer waren Karl Zvirynsyi und Roman Selskyi – Legenden des Lwiwer Kunstmilieus und Schüler von Fernand Léger. 1990 wurden die Werke von Sagaidakovsky in der "Defloration", die bedeutende Ausstellung der informellen Kunst in Lwiw, ausgestellt. 2015 war er Teilnehmer des polnischen Pavillons auf der Biennale Venedig. Er lebt und arbeitet in Lwiw.

Андрій Сагайдаковський

Andriy Sagaidakovsky is a painter who practices unusual techniques such as painting old rugs. He is possibly the most ironic contemporary Ukrainian artist, finding unusual perspectives of everyday topics. The creative impulse behind Sagaidakovsky's art is his studies of life itself – right here, right now. His choice of support medium is rather unconventional – he uses old canvases, torn clothes and old rugs.

*1957 in Lviv. In 1979, graduated from the Architecture faculty of Lviv Polytechnic Institute. His teachers were Karl Zvirynsyi and Roman Selskyi – the legends of the Lviv art milieu and students of Fernand Léger. Andriy Sagaidakovsky's works were included in "Defloration" – a significant exhibition of informal art of Lviv in 1990. He won the prize at the First Kyiv International Biennale of Contemporary Art ARSENALE AWARDS 2012. In 2015, he was the participant of the Polish pavilion at the 56th Venice Biennale. He lives and works in Lviv.



Vieh auf der Weide, 2016, Teppich, Öl, 142 x 205 cm

Cattle on pasture, 2016, carpet, oil, 142 x 205 cm