

NordArt 2021

www.nordart.de



Олексій Сай

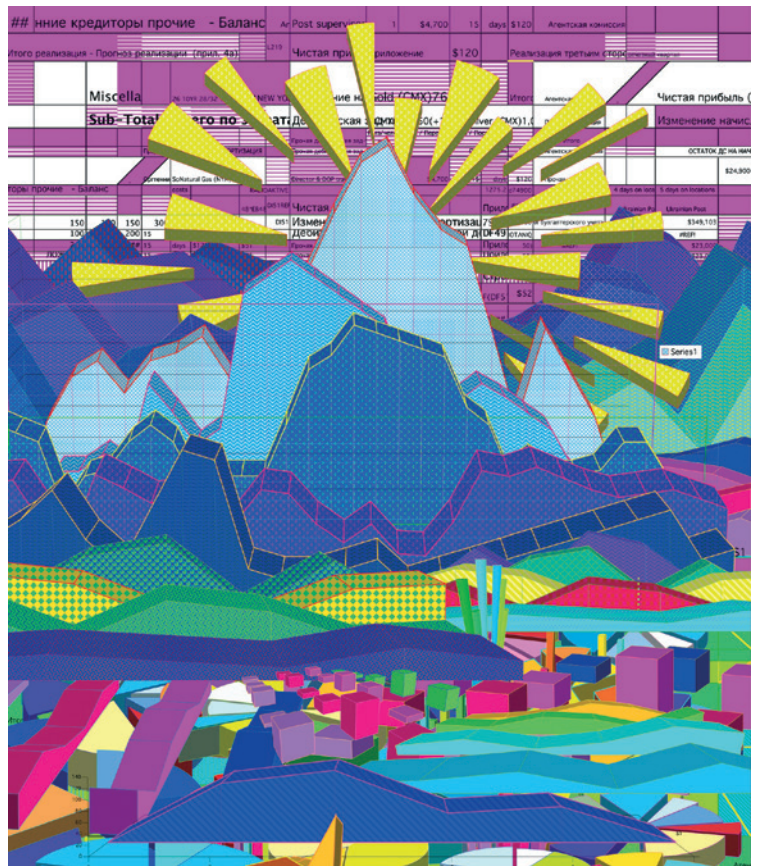
Oleksiy Sai
Ukraine

"Das Ausmaß der heutigen globalen Kultur lässt sich nur schwer feststellen. Auf meiner Suche nach einer angemessenen visuellen Sprache zur Beschreibung zeitgenössischer Prozesse erschaffe ich Arbeiten mit Hilfe des Programms, das das Geld zählt – Microsoft Excel. Millionen Verwaltungsbeamte machen ihre Arbeit, ohne je mit der Wirklichkeit in Berührung zu kommen. Und die Daten, die ich als Elemente einer Bildsprache benutze, werden von Personen der Unternehmenskultur – vielleicht die jüngste der wohldefinierten menschlichen Kulturen – klar verstanden. Die auf der NordArt gezeigten Landschaften sollen perfekt sein, können es aber niemals werden, da ein Tool zur Datenverarbeitung außerstande ist, Wirklichkeit abzubilden."

*1975 in Kyjiw. 1994 Student der Abteilung Grafikdesign des Art and Industry College Kyjiw. 2001–2005 Studium an der Nationalen Akademie der Bildenden Künste und Architektur Kyjiw, Fakultät für Grafik. Arbeitet mit den Medien Digitale Kunst, Skulptur, Objektkunst und Installation.

"It is difficult to assess the scale of today's global culture. To find an adequate visual language to describe contemporary processes, I am making a series of works using a computer program that usually counts money – Microsoft Excel. Millions of accountants use it every day without ever coming into contact with the reality of their calculations. The data, which I use as elements of visual language, is very familiar to the members of a corporate culture, which is perhaps the newest of all well-defined cultures of humanity. Regarding the works exhibited at NordArt, these are landscapes that are meant to be perfect, but will never be perfect because the tool, designed to process data, can not reproduce reality."

*1975 in Kyiv. In 1994, he studied at Graphic Design Department at Kyiv Art and Industry College. 2001–2005, further studies at Kyiv National Academy of Fine Arts and Architecture, Faculty of Graphics. He works in several media – digital art, sculpture, object art and installation. www.oleksiysai.com



Berge, 2020, Digitaldruck (Auflage 1-1), 141 x 121 cm

Mountains, 2020, digital print (edition 1-1), 141 x 121 cm