

# NordArt 2021

[www.nordart.de](http://www.nordart.de)



## Andrea Michaela Weiss

Deutschland/Germany

Die Werke der Serie "Flash for Empathy" bieten den Betrachtenden hinsichtlich ihrer individuellen Mediennutzung sowie ihrer Position in der Gesellschaft einen großen Interpretationsspielraum, werfen Fragen auf, regen zum Nachdenken und zur Reflexion an. Es scheint der Glaube zu bestehen, dass ein besonderer Moment, eine besondere Kulisse, ein Ereignis, ein Erlebnis in den ewigen Besitz übergeht, wenn er gefilmt oder fotografiert wird. Dies erscheint wichtiger als gemeinsam mit dem Gegenüber den vergänglichen, unwiederbringlichen Moment zu genießen. Die Intention hinter den Werken ist ein Appell, ein Aufruf, wieder genauer hinzuschauen, den Blick zu heben, zuzuhören, in den Dialog zu treten, sich wieder Zeit für sein Gegenüber zu nehmen. Andrea M. Weiss verwendet stets kraftvolle Farbkombinationen, um dies hervorzuheben. Ihre Werke werden abschließend in einen Schattenfugenrahmen aus Stahl gerahmt. Dies verleiht den Arbeiten und der dahinterstehenden Botschaft Substanz und Nachhaltigkeit.

The "Flash for Empathy" series offers food for thought concerning our media use and where it stands in society. It raises questions, stimulates thinking and invites a reflection. There is a growing trend that every special moment, event and experience has to be preserved through a camera lens, made permanent on a video or a photograph. Disturbingly, this has become more important than enjoying the fleeting, irretrievable moments together. Her art is an invitation, a call to take a closer look, listen, enter into a dialogue and make time for a person next to you. Andrea M. Weiss always uses powerful colour combinations to emphasise her compassionate message. She frames her works in steel to give her art and the underlying message more substance and sustainability."

[www.andrea-m-weiss.de](http://www.andrea-m-weiss.de)



Aus der Serie "Flash for Empathy": Blind 6, 2018, Acryl auf Leinwand, 102 x 102 cm  
From the series "Flash for Empathy": Blind 6, 2018, acrylic on canvas, 102 x 102 cm