

NordArt 2021

www.nordart.de



Мурад Карабаев

Murad Karabaev

Usbekistan/Uzbekistan

"Unsere Welt verändert sich so atemberaubend schnell, dass wir es kaum wahrnehmen können. Haben wir eine Chance, mit den Entwicklungen Schritt zu halten? Werden wir uns im Zeitalter des Digitalen verloren fühlen? Können wir lernen, uns selbst und einander zu verstehen? Kann die Kunst uns dabei helfen? Ich interessiere mich für globale Metamorphosen: Veränderungen im Menschen, die Entstehung neuer Kommunikationsformen und damit verbundene Veränderungen in der Kunst. Kunst soll Zeit und Ereignisse widerspiegeln. Mein neues Kunstprojekt 'Transformation' befasst sich mit dem Menschen und den Veränderungen, die er in der heutigen Welt durchmacht."

\*1963 in Taschkent. 1978–1982 Studium an der Kunsthochschule in Taschkent und 1982–1991 an der Kunstfakultät des Gerassimow-Instituts für Kinematografie (Atelier von Alexander Borisov). Lebt und arbeitet in Taschkent.

"Our world is changing at such a breathtaking pace that we can hardly perceive it. Have we even got a chance to keep up with the development? Are we lost in the digital age? Could we learn to understand ourselves and others? Could art help us? I'm interested in global metamorphoses: changes in humankind, the emergence of new forms of communication and its reflections in art. Art is meant to reflect current times and events. My new project 'Transformations' deals with humankind and the changes it experiences in today's world."

\*1963 in Tashkent. 1978–1982, studied at Art College in Tashkent and 1982–1991, at the Faculty of Art of the Gerassimov Institute of Cinematography, Studio Alexander Borisov. Lives and works in Tashkent.

[www.mehran-contemporary.de](http://www.mehran-contemporary.de)



Pompilius, 2020, Öl auf Leinwand, Mischtechnik, 120 x 150 cm  
Pompilius, 2020, oil on canvas, mixed technique, 120 x 150 cm