



Ilyos Mamadzhanov Илёс Мамаджанов

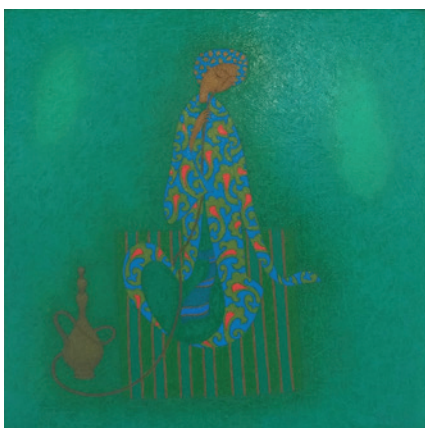
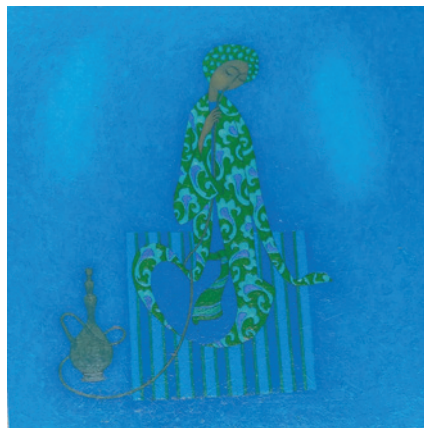
Tadschikistan/Tajikistan

Die absolute Konzentration auf die Form, die Ästhetik der Details und die intensiven Farbvariationen sind charakteristisch für Ilyos Mamadzhanovs Kunstwerke. Im Gegensatz dazu demonstriert er eine relative Indifferenz gegenüber einer Handlung. Inspiriert durch klassische persische Poesie zeigen seine Werke die Momente der Wahrnehmung, in denen der Gegenwart eine besondere Bedeutung zukommt und das Morgen keine Rolle spielt.

*1977 in Duschanbe. 2002 Abschluss an der Staatlichen Kunsthochschule Tadschikistan. Lebt und arbeitet in Tadschikistan.

Complete devotion to a form and the intense colour variations is characteristic of Ilyos Mamadzhanov's artwork. In comparison, he demonstrates a relative indifference towards a storyline, content and aesthetic of details. Inspired by classical Persian poetry, his works show those moments of perception where a special significance is given to a sense of presence and tomorrow plays no role.

*1977 in Dushanbe. Graduated from Tadjikistan State Fine Art School in 2002. Lives and works in Tadjikistan. www.mehran-contemporary.de



Vergnügen I–IV, 2020, Öl auf Leinwand, je 40 x 40 cm
Pleasure I–IV, 2020, oil on canvas, each 40 x 40 cm