

NordArt 2021

www.nordart.de

Эрадж Олимов

Eraj Olimov

Tadschikistan/Tajikistan

Eraj Olimov erschafft ethno-signifikante Kunstwerke, wobei er die Aufmerksamkeit auf das innere Wesen der Dinge richtet. Durch die Kombination der Farben, die mal aus der Höhe herabfließen, mal wie Wasserspritzer nach oben steigen, scheint die Farbfläche in Bewegung zu sein. Dieser Eindruck von Dynamik, Rotation und unruhiger Bewegung fesselt den Betrachter durch die Farbsättigung in den abstrakten Kompositionen des Künstlers. Die Ausgewogenheit der kontrastierenden Farben und Schattierungen sowie die dichte Textur in seinen Bildern erinnern an orientalische Emaille.

*1985 in Tadschikistan. 2000–2004 Studium an der Kunsthochschule und 2004–2009 am Staatlichen Institut für Bildende Künste in Duschanbe. Lebt und arbeitet in Tadschikistan.

Eraj Olimov creates ethno-significant artwork with a focus on the inner nature of things. The colour combinations that sometimes flow from above and, at other times, splash upwards like water seem to set the fields of colour in motion. These dynamic impressions, rotations and restless movements captivate the viewer with the rich colours of their abstract compositions. The balance between the contrasting colours and shades, as well as the dense texture of his paintings, bear resemblance to oriental enamelling.

*1985 in Tadjikistan. 2000–2004, studied at Art College and 2004–2009, at the State Institute of Fine arts in Dushanbe. Lives and works in Tadjikistan.

www.mehran-contemporary.de



Karneval, 2018, Öl auf Leinwand, 90 x 140 cm

Carnival, 2018, oil on canvas, 90 x 140 cm