



LIU Ruowang

China

Von einer Europareise brachte Liu Ruowang für sein Kind eine Pinocchiofigur mit. Seitdem kreisten die Worte "Puppe" und "Lüge" quälend durch seinen Kopf, was ihn 2019 zur Figurengruppe "Mr. Pinocchio" brachte. In außerordentlichen räumlichen Dimensionen voller Symbolik und Metaphern drückt der Künstler heikle Verhältnisse der modernen Gesellschaft aus. Den Pinocchio in der Mitte umkreisen ewig ahnungslose Zeitgenossen, herkömmliche Rollen von Manipulator und Manipulierten werden vertauscht. Seelenlose "Menschen" haben die Kontrolle über das seelenlose "Ding" verloren. Niemand entzieht sich dem seltsamen Kreislauf aus Kontrolle und Beeinflussung durch "Dinge" in einer materialistischen Welt, deren Mammon Geld heißt. Liu warnt uns vor den makellosen Lügen, die materielles Begehren befeuern, damit wir die Fesseln des Materialismus ablegen und zum authentischen Leben zurückkehren. Er möchte Denkanstöße zu Herkunft und Wesen der Lüge geben. Wer ist der Puppenspieler? Können Manipulierte Pinoccios Lügen als solche erkennen und wenn ja, haben sie den Willen, ihnen zu widerstehen?

刘若望

During a trip to Europe, Liu Ruowang bought a Pinocchio toy as a gift to his child. After telling the story of Pinocchio, the words "puppet" and "lie" continued to torment him. In 2019, he began the sculpture group "Mr Pinocchio". The artist uses extraordinary spatial scale, full of symbolism and metaphors, to express problematic relationships in our modern society. With Pinocchio's character at the centre and a group of contemporaries marching unaware in the endless circle, the manipulator and manipulated reverse their conventional roles. The soulless "people" have lost control over the soulless "thing". It is becoming impossible to jump out of the strange circle of control and manipulation by "things" in modern society where materialism and money worship prevail. The artist warns people about the seamless lies that encourage material desires, to shake off the shackles of materialism and return to the authentic state of life. Liu hopes to inspire people to think about the origin and nature of lies. Who is the puppeteer? Can manipulated people recognise the lies and, if they do, have they got the will to withstand the puppet's manipulation? <https://liuruowang.artron.net>



Mr. Pinocchio, 2019–2022, Cortenstahl, 36 lebensgroße Figuren, Pinocchio: Höhe 600 cm
Mr. Pinocchio, 2019–2022, corten steel, 36 life-size figures, Pinocchio: height 600 cm