



LI Jingfang

China

李景芳

"Colourful Imagination" vermittelt auf komisch-absurde Weise eine tiefere Botschaft. Als Veranschaulichung der intimen Koexistenz zweier Spezies tat ich Puppen in ein Aquarium. Entweder leben die beiden friedlich zusammen, oder sie erleben manch Unangenehmes, dem sie sich nicht entziehen können. Spaßes halber in Schönheit und Farbe gekleidet, finden sich unter der Oberfläche Perlen der Bedeutung. Anfang 2020, vom Coronavirus ans Atelier gefesselt, war ich inmitten der Untergangsstimmung mit meinen Gedanken allein. Schlimmer als die Seuche um mich herum war das schleichende Gefühl, die Erkenntnis, dass die menschliche Natur sowohl gut als auch böse ist. Zur Bewältigung der herausfordernden Ereignisse fing ich an, Ausstellungen auf der Leinwand zu kuratieren, während in meinen Arbeiten antike und moderne Kunst auf expressive Elemente aus meinem Herzen trafen. "Portraitgalerie" soll das Wesen dieser unsäglichen Zeit festhalten und zeigen. *1973 in Hebei. 1994–2007 Studium mit MA-Abschluss an der Universität Hebei, der Repin Kunstakademie in Russland und der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart.

Concerning "Colorful Imagination", I used an odd and somewhat ridiculous way to convey a profound message. I put a doll into a fishbowl as a visual representation of the intimate coexistence of two species. They will either live peacefully or have a host of unpleasant experiences from which they cannot escape. The message is dressed in beauty and colour for a bit of fun, but when we look beyond the superficial, the hidden gems of meaning could be found in art. At the start of 2020, the coronavirus locked me up in my studio, alone with my thoughts and surrounded by an atmosphere of disaster. Gradually, I sensed a feeling far worse than even the plague all around me: a simple understanding that human nature is both good and evil. I began curating exhibitions on canvas, to process the challenging events, whilst working to combine ancient and modern artwork with expressive elements from my heart. "Portrait Gallery" goal was to record and display the essence of these unspeakable times. *1973, in Hebei. 1994–2007, studied and earned his MA at Hebei Normal University, Repin Academy of Fine Arts in Russia, State Academy of Fine Arts, Stuttgart. <https://artist.artron.net/artists23415>



Aus der Serie "Portraitgalerie": 2020.08.19., 2020, Mischtechnik auf Leinwand, 200 x 270 cm
From the series Portrait Gallery: 2020.08.19., 2020, mixed media on canvas, 200 x 270 cm